

講義名	海外ダンス演習		
講義コード	W254		
開講責任部署	マスターコース		
講義開講時期	後期	講義区分	演習
基準単位数	6.00	時間	180.00
代表時限		代表曜日	
学年・クラス	17W	自習時間	90
選択必修区分	選択		
代表担当教員	大島 博人		

意義と目的
海外でダンスを学ぶための方法を身に付け、実際に海外での体験を通し、身体の使い方や豊かな表現力を間近に感じ、自分のダンススタイルを探索する。
到達目標
各自のダンスパフォーマンスの特長を知ることができる。これからの課題を発見することができる。個性あふれるスタイルを構築することができる。
方法
ステージに立っているイメージを強く持ちながらいろいろな楽曲のリズムどりと表現方法を試す。

評価方法
授業態度 70% レポート課題 30%
留意事項
妥協を許さず、自分のダンススタイルを追い求めるために最大の努力する人物を求める。
教科書
参考文献

授業計画表		
回	テーマ	自習
第1回	自分らしさを表現できる、ダンススタイルを知る	
第2回	自分らしさを表現できる、ダンススタイルを知る	
第3回	自分らしさを表現できる、ダンススタイルを知る	
第4回	自分らしさを表現できる、ダンススタイルを知る	
第5回	自分らしさを表現できる、ダンススタイルを知る	
第6回	自分らしさを表現できる、ダンススタイルを知る	
第7回	自分らしさを表現できる、ダンススタイルを知る	
第8回	自分らしさを表現できる、ダンススタイルを知る	
第9回	自分らしさを表現できる、ダンススタイルを知る	
第10回	自分らしさを表現できる、ダンススタイルを知る	
第11回	自分らしさを表現できる、ダンススタイルを知る	
第12回	自分らしさを表現できる、ダンススタイルを知る	
第13回	自分らしさを表現できる、ダンススタイルを知る	
第14回	自分らしさを表現できる、ダンススタイルを知る	
第15回	自分らしさを表現できる、ダンススタイルを知る	
第16回	好きな楽曲をもとに自由に踊る	
第17回	好きな楽曲をもとに自由に踊る	
第18回	好きな楽曲をもとに自由に踊る	
第19回	好きな楽曲をもとに自由に踊る	
第20回	好きな楽曲をもとに自由に踊る	
第21回	好きな楽曲をもとに自由に踊る	
第22回	好きな楽曲をもとに自由に踊る	
第23回	好きな楽曲をもとに自由に踊る	
第24回	好きな楽曲をもとに自由に踊る	
第25回	好きな楽曲をもとに自由に踊る	
第26回	基本スキルをチェックする	
第27回	基本スキルをチェックする	
第28回	基本スキルをチェックする	
第29回	基本スキルをチェックする	
第30回	基本スキルをチェックする	
第31回	好きな楽曲をもとに自由に踊る	
第32回	好きな楽曲をもとに自由に踊る	
第33回	好きな楽曲をもとに自由に踊る	
第34回	好きな楽曲をもとに自由に踊る	
第35回	好きな楽曲をもとに自由に踊る	
第36回	好きな楽曲をもとに自由に踊る	
第37回	好きな楽曲をもとに自由に踊る	
第38回	好きな楽曲をもとに自由に踊る	
第39回	好きな楽曲をもとに自由に踊る	
第40回	好きな楽曲をもとに自由に踊る	
第41回	好きなジャンルスタイルを創造する	
第42回	好きなジャンルスタイルを創造する	
第43回	好きなジャンルスタイルを創造する	
第44回	好きなジャンルスタイルを創造する	
第45回	好きなジャンルスタイルを創造する	
第46回	好きなジャンルスタイルを創造する	
第47回	好きなジャンルスタイルを創造する	
第48回	好きなジャンルスタイルを創造する	
第49回	好きなジャンルスタイルを創造する	
第50回	好きなジャンルスタイルを創造する	
第51回	好きなジャンルスタイルを創造する	
第52回	好きなジャンルスタイルを創造する	
第53回	好きなジャンルスタイルを創造する	

