

生活文化専攻

総合美学コース
(Kコース)

平成28年度入学生 教育課程履修表

| 種別 | 科目群 | 授業科目 | 授業形態 | | 単位時間 | | 区分 | | 教授者 | | | 開講時期 | | | | 卒業資格 | 備考 | | | | |
|--------------|---|-------------|------------|---|------|----|------|------|------|--------|-------|-------|-------|------|------|------|----|--------|-------------------------------|-------------------------------|---------------|
| | | | 講 | 演 | 実 | 単位 | 授業時間 | 自習時間 | 必修 | 資格 | 教授者1 | 教授者2 | 教授者3 | 1年前期 | 1年後期 | | | 2年前期 | 2年後期 | | |
| 専攻 | 生活文化 | 生活文化論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | ○ | | () | | | | | 2 | | | | | |
| | | 演習 | | ○ | | 2 | 60 | 30 | ○ | | 指導教員 | | | | | 2 | 2 | | | | |
| | | 色彩学 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | ※ | 丸山 | | | | | | 2 | | ※色彩検定2・3級 | | |
| | | 撮影制作 | ○ | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 水谷(文) | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | | 茶道概論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | □美 | 神谷(昇) | | | 2 | | | | | | | |
| | | 茶道実習Ⅰ | ○ | | ○ | 2 | 60 | 30 | | □美 | 神谷(昇) | 熊谷 | | 2 | 2 | | | | | | |
| | | 茶道実習Ⅱ | ○ | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 熊谷 | | | | | 2 | 2 | | | | |
| | | 儀礼文化論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | | 井戸 | | | 2 | | | | | | | |
| | | セルフスタイリング | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | | 羽根 | | | | | | | 2 | | | |
| | | 生活と美学 | ○ | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 山田(美) | | | | | | | | 2 | | |
| | 文化 | 和装美学 | ○ | | ○ | 2 | 60 | 30 | | □美 | △ | 古川 | | | | | 4 | | △山野流着装付師初伝・中伝許状 | | |
| | | 製菓製パン技法 | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | | 山田(実) | | | | | 4 | | 生活美学クラス | | |
| | | 家庭料理 | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | □美 | | 田内 | | | | 4 | | | 生活美学クラス | | |
| | | ワイン論Ⅰ | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | | 長尾 | | | | | | 2 | | 生活美学クラス | |
| | | インテリアアクセサリー | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | | 秋田 | | | | | | | 4 | 生活美学クラス | |
| | | プレゼンテーション | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | | | 早川 | | | 2 | | | | | | |
| | | インターンシップⅠ | | | ○ | 2 | 90 | 0 | | | | コース主任 | | | | * | * | * | | *春期夏期休業期間中に実施 | |
| | | インターンシップⅡ | | | ○ | 2 | 90 | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 学外研究Ⅰ | | | ○ | 1 | 45 | 0 | | | | | コース主任 | | | * | * | * | * | | *学外研修等による単位認定 |
| | | 学外研究Ⅱ | | | ○ | 1 | 45 | 0 | | | | | コース主任 | | | * | * | * | * | | *学外研修等による単位認定 |
| 科目 | ビジネス | 生活文化海外セミナーⅠ | | | ○ | 2 | | | | | | | | * | * | * | * | | *海外研修参加による単位認定 | | |
| | | 生活文化海外セミナーⅡ | | | ○ | 2 | | | | | | | | * | * | * | * | | *海外研修参加による単位認定 | | |
| | ビジネス | ビジネスマナー | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | ※ | 市川 | | | 2 | | | | | ※秘書技能検定 メディカルクラーク(医科) | | |
| | 秘書実務 | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | ※ | 岩月 | | | 2 | 2 | | | | | ※秘書技能検定 | | |
| | 医療事務概論Ⅰ | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | ※ | 阿部 | | | 2 | | | | | | 生活美学クラス ※メディカルクラーク(医科) | | |
| | 医療事務概論Ⅱ | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | ※ | 阿部 | | | 2 | | | | | | 生活美学クラス ※メディカルクラーク(医科) | | |
| | 医療事務概論Ⅲ | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | ※ | 阿部 | | | 2 | | | | | | 生活美学クラス ※メディカルクラーク(医科) | | |
| | ビジネス情報処理Ⅰ | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | ※ | 山田(祥) | | | 2 | | | | | | 生活美学クラス ※マイクロソフトオフィススペシャリスト検定 | | |
| | ビジネス情報処理Ⅱ | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | ※ | 山田(祥) | | | | | | | 2 | | | 生活美学クラス ※マイクロソフトオフィススペシャリスト検定 | |
| | 目 | 健康 | レクリエーション概論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | △ | 大島(博) | | | | | | 2 | | 生活美学クラス △レクリエーションインストラクター | |
| レクリエーション実技 | | | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | △ | 大島(博) | | 2 | 2 | | | | | 生活美学クラス △レクリエーションインストラクター | | |
| レクリエーション校外実習 | | | | | ○ | 1 | 45 | 0 | | △ | 大島(博) | | | * | * | * | * | | 生活美学クラス △レクリエーションインストラクター | | |
| ビューティーエクササイズ | | | ○ | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 山田(万) | | | | | | | | 2 | | |
| マリンスポーツ | | | | ○ | 1 | 45 | 0 | | △ | 大島(博) | | | * | | * | | | | △PADIオープンウォーターダイバー *集中講義 | | |
| パフォーマンス | | アナウンス基礎Ⅰ | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 所 | | | 4 | | | | | モデルクラス | | |
| コミュニケーションスキル | | | | ○ | 2 | 30 | 60 | | | | 早川 | | | | | | | 2 | モデルクラス | | |
| デザイン | | フラワーデザイン演習 | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 内山 | | | | | | | | 2 | | |
| 美容文化 | | メイクアップ実習Ⅰ | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 高坂 | | | 4 | | | | | | | |
| | | メイクアップ実習Ⅱ | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 高坂 | | | | | | 4 | | | モデルクラス | |
| | エステティック | ○ | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 岩崎 | | | | | | | 4 | | ※認定フェイシャルエステティシャン | | |
| | アロマセラピー論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | ※ | 小板橋 | | | 2 | | | | | | ※アロマセラピー検定1・2級 | | |
| モジュール | ネイルの基本とアート | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 武藤 | | | 2 | | | | | | | | |
| | ウォーキングⅠ | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 斉藤(和) | | | 2 | | | | | | | | |
| | ウォーキングⅡ | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 斉藤(和) | | | | 2 | | | | | モデルクラス | | |
| | ウォーキングⅢ | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 斉藤(和) | | | | | 2 | | | | モデルクラス | | |
| | ウォーキングⅣ | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 斉藤(和) | | | | | | 2 | | | モデルクラス | | |
| | ボーディングⅠ | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | みやたけ | | | 2 | | | | | | | | |
| | ボーディングⅡ | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | みやたけ | | | | 2 | | | | | モデルクラス | | |
| | ボーディングⅢ | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | みやたけ | | | | | 2 | | | | モデルクラス | | |
| ボーディングⅣ | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | みやたけ | | | | | | 2 | | | モデルクラス | | | |
| セルフプロデュース | | | ○ | 2 | 30 | 60 | | | みやたけ | 長谷川(和) | 國島 | | 2 | | | | | モデルクラス | | | |
| 自由選択科目 | 他専攻で開講されている科目を10単位を限度として履修することができます。 同じ専攻内の他コースの科目についてはこの限度にとられません。 美容師、調理師、製菓衛生師の国家資格に関する授業科目は当該コース所属学生以外は履修できません。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 種別 | 科目群 | 授業科目 | 授業形態 | | 単位時間 | | | 区分 | | 教授者 | | | 開講時期 | | | | 卒業資格 | 備考 |
|----------|-----------------|----------------|------|----|------|----|------|-------|-------|--------------------------------|-------|------|------|------|--------|------|-----------|--------------------------|
| | | | 講 | 演 | 実 | 単位 | 授業時間 | 自習時間 | 必修 | 資格 | 教授者1 | 教授者2 | 教授者3 | 1年前期 | 1年後期 | 2年前期 | | |
| 教養科目 | 人間形成 | 創造性の開発 | ○ | | 2 | 30 | 60 | | | 太田(寿) | | | 2 | | | | | 環境教育も含む |
| | | 生活と倫理 | ○ | | 2 | 60 | 30 | ○ | | 指導教員 | | | 2 | 2 | | | | |
| | | 心理学 | ○ | | 2 | 30 | 60 | | | 瀧澤 | | | | | 2 | | | |
| | 国際理解 | 異文化の理解 | ○ | | 2 | 60 | 30 | | | 吉村 | | | 2 | * | | | | *ポルトランド語学研修 2単位以上選択必修 |
| | | 海外研究 | ○ | | 2 | 30 | 60 | | | 吉村 | | | | 2 | | | | |
| | | フランス語 I | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | ペリエ | | | | | 2 | | | |
| | | フランス語 II | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | ペリエ | | | | | | 2 | | |
| | 英語 | 中国語 I | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 陳 | | | | | 2 | | | 2単位以上選択必修 |
| | | 中国語 II | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 陳 | | | | | | 2 | | |
| | | 英会話 | ○ | | 2 | 60 | 30 | | | レポールド バドウィル ウオレス ヒューズ | | | 2 | 2 | | | | |
| | | 英語コミュニケーション I | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | レポールド | ウオレス | 2 | | | | | |
| | | 英語コミュニケーション II | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | レポールド | ウオレス | | 2 | | | | |
| キャリア形成 | 英語コミュニケーション III | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | | | | | 2 | | | 2単位以上選択必修 | |
| | 英語コミュニケーション IV | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | レポールド | | | | | | 2 | | | |
| | キャリアデザイン | ○ | | 2 | 60 | 30 | □ | | 堀井 | | | 2 | 2 | | | | | |
| | 情報処理演習 I | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 松本(由) | 山田(祥) | 大島(典) | 2 | | | | | | |
| | 情報処理演習 II | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 松本(由) | 富永 | 山田(祥) | | 2 | | | | | |
| | 情報処理演習 III | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 大島(典) | | | | | 2 | | | | |
| | 情報処理演習 IV | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 富永 | | | | | | 2 | | | |
| 文章表現法 | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 服部(☆) | () | | | | | | 2 | | | |
| 技能検定 | 技能検定 I | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 技能検定 II | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 技能検定 III | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 文化とコミュニケーション I | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 入学前講座 | |
| | 文化とコミュニケーション II | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 入学前講座 | |
| 卒業要件単位合計 | | | | | | | | | | | | | | | 64単位以上 | | | |

必修欄の○は専攻必修、□はコース必修、無印は選択科目を示しています。
ただし、「□美」は生活美学クラスにのみ該当するコース必修科目を示しています。

資格欄の記号について、詳細は以下の通りです。

△：各種資格取得のために、履修し合格する必要がある科目。

該当する資格名を備考欄に記します。尚、合格することで、資格が得られるものと、検定試験の受験資格が得られるものがあります。

※：資格試験の対策となる内容を含む科目。該当する資格名を備考欄に記します。

| 種別 | 科目群 | 授業科目 | 授業形態 | | | 単位時間 | | | 区分 | 教授者 | | | 開講時期 | | | | 卒業資格 | 備考 |
|------------------|-----------------|----------|------|---|---|------|------|-----|-------|-----------------|--------|------|------|----|--------|----|----------------|--------------------------|
| | | | 講 | 演 | 実 | 単 | 授 | 自 | | 必 | 教 | 教 | 教 | 1年 | 1年 | 2年 | | |
| | | | ○ | ○ | ○ | 単位 | 授業時間 | 習時間 | 修 | 1 | 2 | 3 | 前期 | 後期 | 前期 | 後期 | | |
| 教 養 科 目 | 人間形成 | 創造性の開発 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | 太田(寿) | | | | 2 | | | | 環境教育も含む |
| | | 生活と倫理 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | ○ | 指導教員 | | | | 2 | 2 | | | |
| | | 心理学 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | 纈願 | | | | | | 2 | | |
| | 国際理解 | 異文化の理解 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | 吉村 | | | | 2 | * | | | *ポルトランド語学研修 2単位以上選択必修 |
| | | 海外研究 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | 吉村 | | | | | 2 | | | |
| | | フランス語 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | ベリエ | | | | | | 2 | | |
| | | フランス語 II | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | ベリエ | | | | | | | 2 | |
| | 英語 | 中国語 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | 陳 | | | | | | | 2 | 2単位以上選択必修 |
| | | 中国語 II | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | 陳 | | | | | | | 2 | |
| | | 英会話 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | レポールド ヒューズトン | バドウィル | ウオレス | 2 | 2 | | | | |
| 英語コミュニケーション I | | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | 吉村 | レポールド | ブラッドリー | 2 | | | | | | |
| 英語コミュニケーション II | | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | 吉村 | レポールド | ブラッドリー | | 2 | | | | | |
| キャリア形成 | 英語コミュニケーション III | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | 吉村 | | | | | | 2 | | 2単位以上選択必修 | |
| | 英語コミュニケーション IV | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | レポールド | | | | | | | 2 | | |
| | キャリアデザイン | ○ | | | 2 | 60 | 30 | □ | 堀井 | | | | 2 | 2 | | | | |
| | 情報処理演習 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | 松本(由) | 山田(祥) | 大島(典) | 2 | | | | | | |
| | 情報処理演習 II | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | 松本(由) | 富永 | 山田(祥) | | | 2 | | | | |
| | 情報処理演習 III | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | 大島(典) | | | | | | 2 | | | |
| 技能検定 | 情報処理演習 IV | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | 富永 | | | | | | | 2 | | |
| | 文章表現法 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | 服部(ミ) | | | | | | | 2 | | |
| | 技能検定 I | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 技能検定 II | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 入学前講座 入学前講座 | |
| | 技能検定 III | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 卒業要件単位合計 | | | | | | | | | | | | | | | 64単位以上 | | | |

必修欄の○は専攻必修、□はコース必修(クラス必修)、無印は選択科目を示しています。

資格欄の記号について、詳細は以下の通りです。

- △ : 各種資格取得のために、履修し合格する必要がある科目。
該当する資格名を備考欄に記します。尚、合格することで、資格が得られるものと、検定試験の受験資格が得られるものとがあります。
- ※ : 資格試験の対策となる内容を含む科目。該当する資格名を備考欄に記します。

生活文化専攻

テーマパークダンス・バレエコース
(Jコース)

平成28年度入学生 教育課程履修表

| 種別 | 科目群 | 授業科目 | 授業形態 | | 単位時間 | | | 区分 | 教授者 | | | 開講時期 | | | | 卒業資格 | 備考 | | | |
|-----------|------|---|------|---|------|----|------|----|-------|----|---------------|-------|------|------|------|------|----|------|-------------------|-------------------|
| | | | 講 | 演 | 実 | 単位 | 授業時間 | | 自習時間 | 必修 | 資格 | 教授者1 | 教授者2 | 教授者3 | 1年前期 | | | 1年後期 | 2年前期 | 2年後期 |
| 専 | 生活文化 | 生活文化論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | ○ | | () | | | | | 2 | | | | |
| | | 演習 | | ○ | | 2 | 60 | 30 | ○ | | 指導教員 | | | | | 2 | 2 | | | |
| | | プレゼンテーション | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | | 早川 | | | | 2 | | | | | |
| | | インターンシップ I | | | ○ | 2 | 90 | 0 | | | コース主任 | | | | | * | * | * | | *春期夏期休業期間中に実施 |
| | | インターンシップ II | | | ○ | 2 | 90 | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | | 学外研究 I | | | ○ | | 1 | 45 | 0 | | | コース主任 | | | | * | * | * | * | |
| 専 | 健康 | 生活文化海外セミナー I | | | ○ | 2 | | | | | | | | * | * | * | * | | *海外研修参加による単位認定 | |
| | | 生活文化海外セミナー II | | | ○ | 2 | | | | | | | | * | * | * | * | | *海外研修参加による単位認定 | |
| | | 生涯スポーツ論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | □ | | 大島(博) | | | | | 2 | | | | |
| | | トレーニング論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | | 大島(博) | | | | | | | 2 | | |
| | | トレーニングの基礎 | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 大島(博) | | | 2 | 2 | | | | | △レクリエーションインストラクター |
| | | レクリエーション概論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | △ | 大島(博) | | | | | 2 | | | | △レクリエーションインストラクター |
| 攻 | 舞踊 | レクリエーション実技 | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | △ | 大島(博) | | | 2 | 2 | | | | △レクリエーションインストラクター | |
| | | レクリエーション校外実習 | | | ○ | 1 | 45 | 0 | | △ | 大島(博) | | | * | * | * | * | | △レクリエーションインストラクター | |
| | | ダンス研究 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | 坂本 小椋 塩谷 | | | | | 2 | * | | *集中講義(後期) | |
| | | ダンスの基礎 I | ○ | | | 2 | 60 | 30 | □ | | 鈴木(真) | | | | 2 | 2 | | | | |
| | | ダンスの基礎 II | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | 徳武 新武 | | | | | 2 | 2 | | | |
| | | 振付演習 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | 三代 | | | | | 2 | 2 | | | |
| 目 | 文化 | ダンス指導法 | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 今井 | | | | | 2 | 2 | | | |
| | | オーディション対策 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | 高橋(早) | | | | | 2 | 2 | | | |
| | | 現代ダンス史 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | 浅井 | | | | | 2 | 2 | | | |
| | | テーマパークダンス I | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | 山田(由) 近藤(恵) | | | 2 | 2 | | | | | |
| | | テーマパークダンス II | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | 山田(由) 近藤(恵) 内 | | | | | 2 | 2 | | | |
| | | シアタージャズ | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | 江原 | | | | | 2 | 2 | | | |
| | | タップダンス | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | 坂井田 | | | | | 2 | 2 | | | |
| | | バレエの基礎 I | ○ | | | 2 | 60 | 30 | □ | | 越智 ソロマハ オリガ | | | 2 | 2 | | | | | |
| | | バレエの基礎 II | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | 越智 ソロマハ 伊藤(麻) | | | 2 | 2 | | | | | |
| | | バレエ | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | 越智 ソロマハ 伊藤(麻) | | | | | 2 | 2 | | | |
| | | パリエーション | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | 越智 ソロマハ 伊藤(麻) | | | | | 2 | 2 | | | |
| | | コンテンポラリーダンス | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | 倉知 | | | | | 2 | 2 | | | |
| | | ミュージカル演習 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | □ | | 夏目 都築(彩) | | | 2 | 2 | | | | | |
| | | ミュージカル研究 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | 夏目 都築(彩) | | | | | 2 | 2 | | | |
| ミュージカルダンス | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 大島(明) | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| 自由選択科目 | | ヴォーカル基礎 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 佐野 門脇 | | | 2 | | | | | | |
| | | アクティング | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 高橋(早) | | | | 2 | | | | | |
| | | ジャズヒップホップ I | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 今井(沙) | | | | 2 | 2 | | | | |
| | | ジャズヒップホップ II | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 今井(沙) | | | | | | 2 | 2 | | |
| | | ストリートダンス I | ○ | | | 2 | 60 | 30 | □ | | 山田(染) | | | | 2 | 2 | | | | |
| | | ストリートダンス II | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | 山田(染) | | | | | | 2 | 2 | | |
| フリースタイル | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | 松葉 | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| 自由選択科目 | | 他専攻で開講されている科目を10単位を限度として履修することができます。 同じ専攻内の他コースの科目についてはこの限度にとられません。 美容師、調理師、製菓衛生師の国家資格に関する授業科目は当該コース所属学生以外は履修できません。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 種別 | 科目群 | 授業科目 | 授業形態 | | 単位時間 | | | 区分 | 資格 | 教授者 | | | 開講時期 | | | | 卒業資格 | 備考 |
|----------------|-----------------|----------|------|----|------|----|----|-------|--------|-------|--------|------|------|------|--------|------|---------------|--------------------------|
| | | | 講 | 演 | 単 | 授 | 自 | | | 必修 | 1 | 2 | 3 | 1年前期 | 1年後期 | 2年前期 | | |
| 教養科目 | 人間形成 | 創造性の開発 | ○ | | 2 | 30 | 60 | | | 太田(寿) | | | | 2 | | | | 環境教育も含む |
| | | 生活と倫理 | ○ | | 2 | 60 | 30 | ○ | | 指導教員 | | | | 2 | 2 | | | |
| | | 心理学 | ○ | | 2 | 30 | 60 | | | 額頌 | | | | | | 2 | | |
| | 国際理解 | 異文化の理解 | ○ | | 2 | 60 | 30 | | | 吉村 | | | | 2 | * | | | *ポルトランド語学研修 2単位以上選択必修 |
| | | 海外研究 | ○ | | 2 | 30 | 60 | | | 吉村 | | | | | 2 | | | |
| | | フランス語 I | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | ベリエ | | | | | | 2 | | |
| | | フランス語 II | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | ベリエ | | | | | | | 2 | |
| | 英語 | 中国語 I | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 陳 | | | | | | | 2 | 2単位以上選択必修 |
| | | 中国語 II | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 陳 | | | | | | | 2 | |
| | | 英会話 | ○ | | 2 | 60 | 30 | | | レポールド | ブラッドリー | ウオレス | | 2 | 2 | | | |
| 英語コミュニケーション I | | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | ヒューズトン | | | | | | | | | |
| 英語コミュニケーション II | | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | レポールド | ブラッドリー | | 2 | | | | | |
| キャリア形成 | 英語コミュニケーション III | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | レポールド | ブラッドリー | | | | 2 | | 教養科目 8単位以上 | |
| | 英語コミュニケーション IV | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | | | | | | | 2 | | |
| | キャリアデザイン | ○ | | 2 | 60 | 30 | □ | | 堀井 | | | | 2 | 2 | | | | |
| | 情報処理演習 I | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 松本(由) | 山田(祥) | 大島(典) | | 2 | | | | | |
| | 情報処理演習 II | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 松本(由) | 富永 | 山田(祥) | | | | 2 | | | |
| | 情報処理演習 III | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 大島(典) | | | | | | | 2 | | |
| | 情報処理演習 IV | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 富永 | | | | | | | 2 | | |
| 文章表現法 | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 服部(マ) | | | | | | | | 2 | | |
| 技能検定 | 技能検定 I | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 技能検定 II | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 技能検定 III | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 文化とコミュニケーション I | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 入学前講座 | |
| | 文化とコミュニケーション II | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 入学前講座 | |
| 卒業要件単位合計 | | | | | | | | | | | | | | | 64単位以上 | | | |

必修欄の○は専攻必修、□はコース必修(クラス必修)、無印は選択科目を示しています。

資格欄の記号について、詳細は以下の通りです。

- △ : 各種資格取得のために、履修し合格する必要がある科目。
該当する資格名を備考欄に記します。尚、合格することで、資格が得られるものと、検定試験の受験資格が得られるものとがあります。
- ※ : 資格試験の対策となる内容を含む科目。該当する資格名を備考欄に記します。

| 種別 | 科目群 | 授業科目 | 授業形態 | | | 単位時間 | | | 区分 | 資格 | 教授者 | | | 開講時期 | | | | 卒業資格 | 備考 |
|----------------|-----------------|----------|------|---|----|------|------|------|-------|--------|-------|--------|------|------|--------|------|-----------|--------------------------|----|
| | | | 講 | 演 | 実 | 単位 | 授業時間 | 自習時間 | | | 必修 | 教授者1 | 教授者2 | 教授者3 | 1年前期 | 1年後期 | 2年前期 | | |
| 教養科目 | 人間形成 | 創造性の開発 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | 美容 | 太田(寿) | | | 2 | | | | 環境教育も含む (選択必修) | |
| | | 生活と倫理 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | ○ | 美容 | 指導教員 | | | 2 | 2 | | | | |
| | | 心理学 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | | 額顯 | | | | | 2 | | | |
| | 国際理解 | 異文化の理解 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | 吉村 | | | 2 | * | | | *ポータランド語学研修 2単位以上選択必修 | |
| | | 海外研究 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | | 吉村 | | | | 2 | | | | |
| | | フランス語 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | ペリエ | | | | | 2 | | | |
| | | フランス語 II | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | ペリエ | | | | | | 2 | | |
| | 英語 | 中国語 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 陳 | | | | | | 2 | 2単位以上選択必修 | |
| | | 中国語 II | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 陳 | | | | | | 2 | | |
| | | 英会話 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | レポールド | ブラッドリー | ウオレス | 2 | 2 | | | | |
| 英語コミュニケーション I | | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | ヒューズトン | | | 2 | | | | | | |
| 英語コミュニケーション II | | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | レポールド | ブラッドリー | | | 2 | | | | |
| キャリア形成 | 英語コミュニケーション III | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | レポールド | ブラッドリー | | | | 2 | 2単位以上選択必修 | | |
| | 英語コミュニケーション IV | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | レポールド | | | | | | 2 | | | |
| | キャリアデザイン | ○ | | | 2 | 60 | 30 | □ | 美容 | 堀井 | | | 2 | 2 | | | | | |
| | 情報処理演習 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 松本(由) | 山田(祥) | 大島(典) | 2 | | | | | | |
| | 情報処理演習 II | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 松本(由) | 富永 | 山田(祥) | | | 2 | | | | |
| | 情報処理演習 III | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 大島(典) | | | | | | 2 | | | |
| | 情報処理演習 IV | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 富永 | | | | | | 2 | | | |
| 文章表現法 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 服部(ミ) | () | | | | | | 2 | | | |
| 技能検定 | 技能検定 I | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 技能検定 II | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 技能検定 III | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 文化とコミュニケーション I | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 入学前講座 | | |
| | 文化とコミュニケーション II | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 入学前講座 | | |
| 卒業要件単位合計 | | | | | | | | | | | | | | | 64単位以上 | | | | |

必修欄の○は専攻必修、□はコース必修(クラス必修)、無印は選択科目を示しています。

資格欄の記号について、詳細は以下の通りです。

美容：美容師国家試験受験資格取得に係る科目。他コースの学生は履修できません。

尚、当該科目について、備考欄の()内は美容師養成施設指定規則第3条第1項ハに基づき指定された科目名を表します。

△：各種資格取得のために、履修し合格する必要がある科目。

該当する資格名を備考欄に記します。尚、合格することで、資格が得られるものと、検定試験の受験資格が得られるものがあります。

※：資格試験の対策となる内容を含む科目。該当する資格名を備考欄に記します。

生活文化専攻

トータルエステティックコース
(Eコース)

平成28年度入学生 教育課程履修表

| 種別 | 科目群 | 授業科目 | 授業形態 | | 単位時間 | | | 区分 | 教授者 | | | 開講時期 | | | | 卒業資格 | 備考 | | |
|---------------|------|---|------|---|------|----|------|-------|------|-----------|-------|------|------|------|------|------|----|-------------------|-----------------------|
| | | | 講 | 演 | 実 | 単位 | 授業時間 | | 自習時間 | 必修 | 資格 | 教授者1 | 教授者2 | 教授者3 | 1年前期 | | | 1年後期 | 2年前期 |
| 専 | 生活文化 | 生活文化論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | ○ | () | | | | | | 2 | | | |
| | | 演習 | | ○ | | 2 | 60 | 30 | ○ | 指導教員 | | | | | | 2 | 2 | | |
| | | 色彩学 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | ※ 丸山 | | | 2 | | | | | | ※色彩検定2・3級 |
| | | 和装美学と食 | ○ | | ○ | 2 | 60 | 30 | | △ 古川 | | | | | 4 | | | | △山野流着装着付師初伝・中伝許状(皮膚学) |
| | | ブライダルコーディネート | | ○ | | 2 | 30 | 60 | | ※ 道前 | 山田(万) | | | | | 2 | | | ※全米ブライダル協会ABP検定3級 |
| | | 特殊研究 | | ○ | | 2 | 60 | 30 | | コース主任 | | | | | * | | * | | *学内外ショー・コンテスト作品製作 |
| | | インターンシップ I | | | ○ | 2 | 90 | 0 | | (上級)コース主任 | | | | | * | | * | | (選択) *休業期間中に実施 |
| | | インターンシップ II | | | ○ | 2 | 90 | 0 | | (上級) | | | | | * | | * | | (選択) *海外研修参加による単位認定 |
| | | 生活文化海外セミナー I | | | ○ | 2 | | | | (上級) | | | | | * | * | * | * | (選択) *海外研修参加による単位認定 |
| | | 生活文化海外セミナー II | | | ○ | 2 | | | | (上級) | | | | | * | * | * | * | (選択) *海外研修参加による単位認定 |
| パフォーマンス | | コミュニケーションスキル | | ○ | | 2 | 30 | 60 | | 上級 早川 | | | | | | 2 | | | |
| 攻 | 美容 | エステティック概論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | 上級 服部(詠) | | | 2 | | | | | (サロン経営学・関係法規・救急法) | |
| | | 基礎生理学 I | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | 上級 服部(詠) | | | 2 | | | | | (生命活動とホメオスタシス) | |
| | | 基礎生理学 II | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | 上級 服部(詠) | | | | 2 | | | | | |
| | | 皮膚学 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | 上級 野村 | | | 2 | | | | | | |
| | | 栄養学概論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | 上級 野村 | | | 2 | | | | | | |
| | | 化粧品学 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | 上級 岡田 | | | | 2 | | | | | (皮膚学・衛生管理) |
| | | カウンセリング論 I | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | 上級 服部(詠) | | | | 2 | | | | | (フェイシャルエステティック) |
| | | カウンセリング論 II | ○ | | ○ | 2 | 30 | 60 | | 上級 内木 | | | | | 2 | | | | (ボディエステティック) |
| | | トータルトリートメント I | | ○ | | 1 | 30 | 15 | | 上級 服部(詠) | 内木 | 高松 | | | | 2 | | | (エステティック機器学・衛生管理) |
| | | トータルトリートメント II | | ○ | | 1 | 30 | 15 | | 上級 服部(詠) | 内木 | 高松 | | | | 2 | | | (エステティック機器学・衛生管理) |
| | | アロマセラピー論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | 上級※ 野村 | | | | | 2 | | | | ※アロマセラピー検定1・2級 |
| | | セラピー各論 | | ○ | | 2 | 30 | 60 | | 上級 唐井 | | | | | | | 2 | | (リフレクソロジー・リンパドレナージュ他) |
| | | フェイシャルエステティック基礎 | | | ○ | 3 | 120 | 15 | | 上級 高松 | | | | 4 | 4 | | | | |
| | | フェイシャルスキンケア I | | | ○ | 3 | 120 | 15 | | 上級 内木 | 服部(詠) | 唐井 | | | | 8 | | | |
| | | フェイシャルスキンケア II | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | 上級 内木 | | | | | | | 4 | | |
| | | ボディエステティック基礎 | | | ○ | 3 | 120 | 15 | | 上級 唐井 | 内木 | | | 4 | 4 | | | | |
| | | ボディスキンケア I | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | 上級 服部(詠) | 唐井 | | | | | 4 | | | (運動生理学) |
| | | ボディスキンケア II | | | ○ | 3 | 120 | 15 | | 上級 唐井 | 高松 | | | | | | 8 | | |
| | | 脱毛の基礎 | ○ | | ○ | 1 | 30 | 15 | | 上級 内木 | | | | | | | 2 | | |
| | | ネイルの基礎 | | ○ | | 2 | 60 | 30 | | 上級※ 高橋(由) | | | | | | 4 | | | ※ネイリスト技能検定3級 |
| ジュエルネイル | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | ※ 西銘 | | | | | | | | 2 | | ※JNAジェルネイル初級 | |
| メイクアップ基礎 | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | 上級 紳原 | | | | | 4 | | | | | | |
| ヘアメイキング I | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | 高坂 | | | | | 2 | | | | | | |
| コスメティック概論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | 福谷 | | | | | | | | 2 | | | |
| インナービューティーフード | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | 上級 中島 | | | | | | | | 4 | | | |
| パーソナルスタイリング | | | ○ | 2 | 30 | 60 | | 中村 | | | | | | | | 2 | | | |
| 自由選択科目 | | 他専攻で開講されている科目を10単位を限度として履修することができます。 同じ専攻内の他コースの科目についてはこの限度にとられません。 美容師、調理師、製菓衛生師の国家資格に関する授業科目は該当コース所属学生以外は履修できません。 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 種別 | 科目群 | 授業科目 | 授業形態 | | 単位時間 | | | 区分 | 資格 | 教授者 | | | 開講時期 | | | | 卒業資格 | 備考 |
|-----------------|---------|-----------------|----------------|---|------|----|----|----|-------|-------|--------|--------|------|------|--------|------|-------|----------------------------|
| | | | 講 | 演 | 単 | 授 | 自 | | | 必修 | 1 | 2 | 3 | 1年前期 | 1年後期 | 2年前期 | | |
| 教 | 人間形成 | 創造性の開発 | ○ | | 2 | 30 | 60 | | | 太田(寿) | | | | 2 | | | | 環境教育も含む |
| | | 生活と倫理 | ○ | | 2 | 60 | 30 | ○ | | 指導教員 | | | | 2 | 2 | | | |
| | | 心理学 | ○ | | 2 | 30 | 60 | | | 額頤 | | | | | | 2 | | |
| | 国際理解 | 異文化の理解 | ○ | | 2 | 60 | 30 | | | 吉村 | | | | 2 | * | | | *ポルトランド語学研修 2単位以上選択必修 |
| | | 海外研究 | ○ | | 2 | 30 | 60 | | | 吉村 | | | | | 2 | | | |
| | | フランス語 I | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | ペリエ | | | | | | 2 | | |
| | | フランス語 II | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | ペリエ | | | | | | | 2 | |
| | 養 | 英会話 | 英語コミュニケーション I | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | レポールド | ブラッドリー | ウオレス | 2 | 2 | | | 教養科目 8単位以上 2単位以上選択必修 |
| | | | 英語コミュニケーション II | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | ヒューズトン | | | | | | | |
| | | 英語コミュニケーション III | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | レポールド | ブラッドリー | 2 | | | | | |
| 英語コミュニケーション IV | | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | レポールド | ブラッドリー | | | 2 | | | | |
| 英語コミュニケーション V | | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | レポールド | | | | | | 2 | | | |
| 科 | キャリア形成 | キャリアデザイン | ○ | | 2 | 60 | 30 | □ | | 堀井 | | | 2 | 2 | | | | |
| | | 情報処理演習 I | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 松本(由) | 山田(祥) | 大島(典) | 2 | | | | | |
| | | 情報処理演習 II | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 松本(由) | 富永 | 山田(祥) | | | 2 | | | |
| | | 情報処理演習 III | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 大島(典) | | | | | 2 | | | |
| | | 情報処理演習 IV | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 富永 | | | | | | 2 | | |
| | 文章表現法 I | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 服部(ミ) | | | | | | | 2 | | |
| | その他 | 文化とコミュニケーション I | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 入学前講座 |
| 文化とコミュニケーション II | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 入学前講座 | |
| 卒業要件単位合計 | | | | | | | | | | | | | | | 64単位以上 | | | |

必修欄の○は専攻必修、□はコース必修(クラス必修)、無印は選択科目を示しています。

資格欄の記号について、詳細は以下の通りです。

上級：「認定上級エステティシャン」資格取得に係る科目。

尚、(上級)印がついている以下の科目は、いずれか一つ選択することになります。

「インターンシップ I」、「インターンシップ II」、「生活文化海外セミナー I」、「生活文化海外セミナー II」

△：各種資格取得のために、履修し合格する必要がある科目。

該当する資格名を備考欄に記します。尚、合格することで、資格が得られるものと、検定試験の受験資格が得られるものがあります。

※：資格試験の対策となる内容を含む科目。該当する資格名を備考欄に記します。

| 種別 | 科目群 | 授業科目 | 授業形態 | | 単位時間 | | | 区分 | | 教授者 | | | 開講時期 | | | | 卒業資格 | 備考 | | | |
|---------------------|--|----------------|------|----|------|----|----|-------|-------|-------|------|------|------|------|------|------|------|----|--|-----------------------|---------------------|
| | | | 講 | 演 | 単 | 授 | 自 | 必修 | 資格 | 教授者1 | 教授者2 | 教授者3 | 1年前期 | 1年後期 | 2年前期 | 2年後期 | | | | | |
| 専攻科目 | 生活文化 | 生活文化論 | ○ | | 2 | 30 | 60 | ○ | | () | | | | | 2 | | | | | | |
| | | 演習 | | ○ | 2 | 60 | 30 | ○ | | 指導教員 | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| | | インターンシップ I | | | 2 | 90 | 0 | | | コース主任 | | | | | * | | | | | | *春期休業期間中に実施 |
| | | インターンシップ II | | | 2 | 90 | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 生活文化海外セミナー I | | ○ | 2 | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | *海外研修参加による単位認定 |
| | 生活文化海外セミナー II | | ○ | 2 | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | *海外研修参加による単位認定 |
| | 造形 | ファッションスタイリング概論 | ○ | | 2 | 30 | 60 | | ※ | 丸山 | | | | | 2 | | | | | | ※ファッションスタイリング検定3級 |
| | | ファッション文化論 | ○ | | 2 | 30 | 60 | | | 太田(寿) | | | | | | | | | | | |
| | | 造形の基礎 I | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 川澄 | | | | 4 | | | | | | | |
| | | 被服材料学 | ○ | | 2 | 30 | 60 | □ | | 小野 | | | | 2 | | | | | | | |
| | | マテリアル概論 | ○ | | 2 | 30 | 60 | □ | | 小野 | | | | 2 | | | | | | | |
| | | テキスタイルプランニング | ○ | | 2 | 30 | 60 | □ | | 安藤(美) | | | | 2 | | | | | | | |
| | 特殊研究 | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | コース主任 | | | | | * | | | * | | | | *学内外ショー・コンテスト作品製作 |
| | ファッション | マーケティング論 | ○ | | 2 | 30 | 60 | | ※ | 小野 | | | | 2 | | | | | | | ※販売士2・3級 |
| | | ファッションビジネス概論 | ○ | | 2 | 30 | 60 | | ※ | 小野 | | | 2 | | | | | | | | ※ファッションビジネス能力検定2・3級 |
| | | アパレル情報論 | | ○ | 1 | 30 | 15 | □ | | 小野 | | | | 2 | | | | | | | |
| | | パーソナル色彩学 | ○ | | 2 | 30 | 60 | | ※ | 疋田 | | | | | | | | | | | ※パーソナルカラー検定2級 |
| | | 販売演習 | | ○ | 2 | 60 | 30 | □ | | 三浦 | | | | 4 | | | | | | | |
| | | イメージコーディネート | ○ | | 2 | 30 | 60 | | | 松尾 | | | | | 2 | | | | | | |
| | | コミュニケーションスキル | ○ | | 2 | 30 | 60 | | | 武山 | 篠田 | | | | 2 | | | | | | |
| パーソナルスタイリング | | ○ | | 2 | 30 | 60 | | | 中村 | | | | | 2 | | | | | | | |
| ウォーキング | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 佐口 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| メイクの基礎 | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 榊原 | | | | | | | | 2 | | | | | |
| ビジネス | 秘書実務 | ○ | | 2 | 60 | 30 | □ | ※ | 岩月 | | | | 2 | 2 | | | | | | ※秘書技能検定 | |
| | ビジネス情報処理 I | ○ | | 1 | 30 | 15 | | ※ | 大島(典) | | | | | | 2 | | | | | ※マイクロソフトオフィススペシャリスト検定 | |
| | ビジネス情報処理 II | ○ | | 1 | 30 | 15 | | ※ | 大島(典) | | | | | | | 2 | | | | ※マイクロソフトオフィススペシャリスト検定 | |
| | ビジネスプレゼンテーション | ○ | | 2 | 30 | 60 | | | 小野 | | | | | 2 | | | | | | | |
| | ビジネスマナー | ○ | | 1 | 30 | 15 | □ | | 市川 | | | | 2 | | | | | | | | |
| | Web販売 | ○ | | 2 | 60 | 30 | | | 岡本(亮) | | | | | | | | | | | 4 | |
| | Webデザイン | ○ | | 2 | 60 | 30 | | | () | | | | | | | | | | | 4 | |
| コーディネート | コーディネート論 I | ○ | | 2 | 30 | 60 | □ | | 安藤(美) | | | | 2 | | | | | | | | |
| | コーディネート論 II | ○ | | 2 | 30 | 60 | □ | | 安藤(美) | | | | | 2 | | | | | | | |
| | リテールマーチャンダイジング論 | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 小野 | 山之口 | | | | | 2 | 2 | | | | | |
| | ブランドマネジメント概論 | ○ | | 2 | 30 | 60 | | | 佐藤(光) | | | | 2 | | | | | | | | |
| | ファッション販売英語 | ○ | | 2 | 30 | 60 | □ | | レポールド | | | | | 2 | | | | | | | |
| | ショッピングプランニング | ○ | | 2 | 30 | 60 | □ | | 三浦 | | | | 2 | | | | | | | | |
| | ヴィジュアルマーチャンダイジング I | | ○ | 2 | 60 | 30 | | ※ | 山内 | | | | | | 4 | | | | | ※商品装飾展示技能検定 | |
| ヴィジュアルマーチャンダイジング II | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 山内 | | | | | | | | 4 | | | | ※ラッピングコーディネーター検定 | |
| 接客マナー | ○ | | 2 | 30 | 60 | | | 水野(久) | | | | | | | 2 | | | | | | |
| 自由選択科目 | 他専攻で開講されている科目を10単位を限度として履修することができます。 同じ専攻内の他コースの科目についてはこの限度にとらわれません。 美容師、調理師、製菓衛生師の国家資格に関する授業科目は当該コース所属学生以外は履修できません。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 種別 | 科目群 | 授業科目 | 授業形態 | | | 単位時間 | | | 区分 | | 教授者 | | | 開講時期 | | | | 卒業資格 | 備考 |
|-----------------|-----------------|---------------|------|---|---|------|------|------|----|-------|-----------------|--------|--------|------|--------|------|------|-------|--------------------------|
| | | | 講 | 演 | 実 | 単位 | 授業時間 | 自習時間 | 必修 | 資格 | 教授者1 | 教授者2 | 教授者3 | 1年前期 | 1年後期 | 2年前期 | 2年後期 | | |
| 教養科目 | 人間形成 | 創造性の開発 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | | 宮崎 | | | | | | | 2 | 環境教育も含む |
| | | 生活と倫理 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | ○ | | 指導教員 | | | 2 | 2 | | | | |
| | | 心理学 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | | 纈願 | | | | | 2 | | | |
| | 国際理解 | 異文化の理解 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | 吉村 | | | 2 | * | | | | *ポルトランド語学研修 2単位以上選択必修 |
| | | 海外研究 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | | 吉村 | | | | 2 | | | | |
| | | フランス語 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | ベリエ | | | | | 2 | | | |
| | | フランス語 II | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | ベリエ | | | | | | 2 | | |
| | | 中国語 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 陳 | | | | | 2 | | | |
| | 英語 | 英会話 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | レポールド ヒューズトン | ブラッドリー | ウオレス | 2 | 2 | | | | 2単位以上選択必修 |
| | | 英語コミュニケーション I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | レポールド | ブラッドリー | 2 | | | | | |
| 英語コミュニケーション II | | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | レポールド | ブラッドリー | | 2 | | | | | |
| 英語コミュニケーション III | | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | | | | | 2 | | | | |
| 英語コミュニケーション IV | | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | レポールド | | | | | | 2 | | | |
| キャリア形成 | キャリアデザイン | ○ | | | 2 | 60 | 30 | □ | | 堀井 | | | 2 | 2 | | | | | |
| | 情報処理演習 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 松本(由) | 山田(祥) | 大島(典) | 2 | | | | | | |
| | 情報処理演習 II | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 松本(由) | 富永 | 山田(祥) | | 2 | | | | | |
| | 情報処理演習 III | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 大島(典) | | | | | 2 | | | | |
| | 情報処理演習 IV | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 富永 | | | | | | 2 | | | |
| | 文章表現法 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 服部(マ) | | | | | | | 2 | | |
| | 技能検定 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 文化とコミュニケーション I | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 入学前講座 | |
| | 文化とコミュニケーション II | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 入学前講座 | |
| 卒業要件単位合計 | | | | | | | | | | | | | | | 64単位以上 | | | | |

必修欄の○は専攻必修、□はコース必修(クラス必修)、無印は選択科目を示しています。

資格欄の記号について、詳細は以下の通りです。

- △ : 各種資格取得のために、履修し合格する必要がある科目。
該当する資格名を備考欄に記します。尚、合格することで、資格が得られるものと、検定試験の受験資格が得られるものとがあります。
- ※ : 資格試験の対策となる内容を含む科目。該当する資格名を備考欄に記します。

| 種別 | 科目群 | 授業科目 | 授業形態 | | 単位時間 | | | 区分 | | 教授者 | | | 開講時期 | | | | 卒業資格 | 備考 | | | | | |
|----------------|---|----------------|------|---|------|----|------|------|----|-------|-------|------|------|------|------|------|------|----|------|--|--|----------------------|----------------------|
| | | | 講 | 演 | 実 | 単位 | 授業時間 | 自習時間 | 必修 | 資格 | 教授者1 | 教授者2 | 教授者3 | 1年前期 | 1年後期 | 2年前期 | | | 2年後期 | | | | |
| 専攻科目 | 生活文化 | 生活文化論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | ○ | | () | | | | | 2 | | | | | | | |
| | | 演習 | | ○ | | 2 | 60 | 30 | ○ | | 指導教員 | | | | | | 2 | 2 | | | | *春期休業期間中に実施 | |
| | | インターンシップ I | | | ○ | 2 | 90 | 0 | | | コース主任 | | | | | * | | | | | | | *海外研修参加による単位認定 |
| | | インターンシップ II | | | ○ | 2 | 90 | 0 | | | | | | | | * | * | * | * | | | | *海外研修参加による単位認定 |
| | | 生活文化海外セミナー I | | | ○ | 2 | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | |
| | 生活文化海外セミナー II | | | ○ | 2 | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | |
| | 造形 | ファッションスタイリング概論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | ※ | 丸山 | | | | | 2 | | | | | | | ※ファッションスタイリング検定3級 |
| | | ファッション文化論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | | 太田(寿) | | | | | | | | | | | | |
| | | 造形の基礎 I | | | ○ | 2 | 60 | 30 | □ | | 渡邊 | | | | 4 | | | | | | | | |
| | | 造形の基礎 II | | | ○ | 2 | 60 | 30 | □ | | 渡邊 | | | | | 4 | | | | | | | |
| | | テクニカル・ソーイング I | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 吉田 | | | | | | 4 | | | | | | |
| | | テクニカル・ソーイング II | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 吉田 | | | | | | | 4 | | | | | |
| | | 被服材料学 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | | 小野 | | | | | 2 | | | | | | | |
| | | マテリアル概論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | □ | | 小野 | | | | | | 2 | | | | | | |
| | テキスタイルプランニング | ○ | | | 2 | 30 | 60 | □ | | 安藤(美) | | | | | | 2 | | | | | | | |
| | 特殊研究 | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | コース主任 | | | | | * | * | * | * | | | | | *学外ショー・コンテスト作品製作 |
| | ファッション | マーケティング論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | ※ | 小野 | | | | | 2 | | | | | | | ※販売士2・3級 |
| | | ファッションビジネス概論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | ※ | 小野 | | | | | 2 | | | | | | | ※ファッションビジネス能力検定2・3級 |
| | | アパレル情報論 | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 小野 | | | | | 2 | | | | | | | |
| | | トレンドディレクション I | | | ○ | 2 | 30 | 60 | □ | | 安藤(美) | | | | | 2 | | | | | | | |
| トレンドディレクション II | | | | ○ | 2 | 30 | 60 | | | 安藤(美) | | | | | | 2 | | | | | | | |
| アパレル CAD 演習 | | | | ○ | 1 | 30 | 15 | □ | | 井本 | | | | | | 2 | | | | | | | |
| パーソナル色彩学 | | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | ※ | 疋田 | | | | | | | | | | | | | ※パーソナルカラー検定2級 |
| 販売演習 | | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 三浦 | | | | | | | | | | | | | |
| パーソナルスタイリング | | | | ○ | 2 | 30 | 60 | | | 中村 | | | | | | | 2 | | | | | | |
| メイクの基礎 | | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 榊原 | | | | | | | | 2 | | | | | |
| ビジネス | ビジネスマナー | | | ○ | 1 | 30 | 15 | □ | | 市川 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | Webデザイン | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | () | | | | | | | | | | | | | |
| デザイン | ファッションデザイン画 I | | | ○ | 2 | 60 | 30 | □ | | 横井 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | ファッションデザイン画 II | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 横井 | | | | | | | 2 | | | | | | |
| | ファッションアート I | | | ○ | 2 | 90 | 0 | □ | | 渡邊 | 太田(寿) | 堀 | | 4 | 2 | | | | | | | | |
| | ファッションアート II | | | ○ | 2 | 60 | 30 | □ | | 渡邊 | 太田(寿) | 吉田 | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | パターンメイキング検定 I | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | ※ | 渡邊 | | | | | 2 | 2 | | | | | | ※パターンメイキング技術検定3級(筆記) | |
| | パターンメイキング検定 II | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | ※ | 渡邊 | | | | | | | 4 | | | | | | ※パターンメイキング技術検定3級(実技) |
| | パターンメイキング | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 吉田 | 井本 | | | | | | 4 | | | | | | |
| | 立体裁断 I | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 山下 | | | | | | 4 | | | | | | | |
| | 立体裁断 II | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 山下 | | | | | | | 4 | | | | | | |
| | ドレスデザイン | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 池上 | | | | | | | | | | | | | |
| プロダクトデザイン | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 渡邊 | | | | | | | | | | | | | | |
| 自由選択科目 | 他専攻で開講されている科目を10単位を限度として履修することができます。 同じ専攻内の他コースの科目についてはこの限度にとらわれません。 美容師、調理師、製菓衛生師の国家資格に関する授業科目は当該コース所属学生以外には履修できません。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 種別 | 科目群 | 授業科目 | 授業形態 | | 単位時間 | | | 必修 | 区分 | 教授者 | | | 開講時期 | | | | 卒業資格 | 備考 |
|----------------|-----------------|----------|------|----|------|------|------|-------|-------|-----------------|--------|------|------|------|--------|------|---------------|--------------------------|
| | | | 講 | 演 | 単位 | 授業時間 | 自習時間 | | | 資格 | 教授者1 | 教授者2 | 教授者3 | 1年前期 | 1年後期 | 2年前期 | | |
| 教養科目 | 人間形成 | 創造性の開発 | ○ | | 2 | 30 | 60 | | | 太田(寿) | | | | 2 | | | | 環境教育も含む |
| | | 生活と倫理 | ○ | | 2 | 60 | 30 | ○ | | 指導教員 | | | | 2 | 2 | | | |
| | | 心理学 | ○ | | 2 | 30 | 60 | | | 纈願 | | | | | | 2 | | |
| | 国際理解 | 異文化の理解 | ○ | | 2 | 60 | 30 | | | 吉村 | | | | 2 | * | | | *ポルトランド語学研修 2単位以上選択必修 |
| | | 海外研究 | ○ | | 2 | 30 | 60 | | | 吉村 | | | | | 2 | | | |
| | | フランス語 I | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | ベリエ | | | | | | 2 | | |
| | | フランス語 II | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | ベリエ | | | | | | | 2 | |
| | 英語 | 中国語 I | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 陳 | | | | | | | 2 | 2単位以上選択必修 |
| | | 中国語 II | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 陳 | | | | | | | 2 | |
| | | 英会話 | ○ | | 2 | 60 | 30 | | | レポールド ヒューズトン | ブラッドリー | ウオレス | | 2 | 2 | | | |
| 英語コミュニケーション I | | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | レポールド | ブラッドリー | | 2 | | | | | |
| 英語コミュニケーション II | | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | レポールド | ブラッドリー | | | 2 | | | | |
| キャリア形成 | 英語コミュニケーション III | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | | | | | | 2 | | 教養科目 8単位以上 | |
| | 英語コミュニケーション IV | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | レポールド | | | | | | | 2 | | |
| | キャリアデザイン | ○ | | 2 | 60 | 30 | □ | | 堀井 | | | | 2 | 2 | | | | |
| | 情報処理演習 I | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 松本(由) | 山田(祥) | 大島(典) | | 2 | | | | | |
| | 情報処理演習 II | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 松本(由) | 富永 | 山田(祥) | | | 2 | | | | |
| | 情報処理演習 III | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 大島(典) | | | | | | 2 | | | |
| | 情報処理演習 IV | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 富永 | | | | | | | 2 | | |
| 文章表現法 | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 服部(マ) | | | | | | | | 2 | | |
| 技能検定 | 技能検定 I | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 技能検定 II | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 技能検定 III | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 文化とコミュニケーション I | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 入学前講座 | |
| | 文化とコミュニケーション II | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 入学前講座 | |
| 卒業要件単位合計 | | | | | | | | | | | | | | | 64単位以上 | | | |

必修欄の○は専攻必修、□はコース必修(クラス必修)、無印は選択科目を示しています。

資格欄の記号について、詳細は以下の通りです。

- △ : 各種資格取得のために、履修し合格する必要がある科目。
該当する資格名を備考欄に記します。尚、合格することで、資格が得られるものと、検定試験の受験資格が得られるものとがあります。
- ※ : 資格試験の対策となる内容を含む科目。該当する資格名を備考欄に記します。

| 種別 | 科目群 | 授業科目 | 授業形態 | | 単位時間 | | | 区分 | | 教授者 | | | 開講時期 | | | | 卒業資格 | 備考 | | | | |
|----------------|---------------|----------------|------|----|------|------|------|-------|----|-------|-------|------|------|------|------|------|------|----|---|----------------|----------------------------------|-------------------|
| | | | 講 | 演 | 単 | 授業時間 | 自習時間 | 必修 | 資格 | 教授者1 | 教授者2 | 教授者3 | 1年前期 | 1年後期 | 2年前期 | 2年後期 | | | | | | |
| 専攻科目 | 生活文化 | 生活文化論 | ○ | | 2 | 30 | 60 | ○ | | () | | | | | 2 | | | | | | | |
| | | 演習 | | ○ | 2 | 60 | 30 | ○ | | 指導教員 | | | | | | 2 | 2 | | | | | |
| | | インターンシップ I | | | 2 | 90 | 0 | | | コース主任 | | | | | * | | | | | | *春期休業期間中に実施 | |
| | | インターンシップ II | | | 2 | 90 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 生活文化海外セミナー I | | ○ | 2 | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | *海外研修参加による単位認定 | |
| | 生活文化海外セミナー II | | ○ | 2 | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | *海外研修参加による単位認定 | |
| | 造形 | 色彩学 | ○ | | 2 | 30 | 60 | □ | ※ | 丸山 | | | | | 2 | | | | | | ※色彩検定2・3級 | |
| | | 造形の基礎 | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 川澄 | | | | | | | 4 | | | | | |
| | | ファッションスタイリング概論 | | ○ | 2 | 30 | 60 | | ※ | 丸山 | | | | | | | | | 2 | | ※ファッションスタイリング検定3級 | |
| | | ファッション文化論 | | ○ | 2 | 30 | 60 | □ | | 太田(寿) | | | | | | | | | | 2 | | |
| | ファッション | 特殊研究 | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | コース主任 | | | | | * | | | | | | *学外ショー・コンテスト作品製作 | |
| | | マーケティング論 | ○ | | 2 | 30 | 60 | | ※ | 小野 | | | | | | 2 | | | | | ※販売士2・3級 | |
| | | コミュニケーションスキル | | ○ | 2 | 30 | 60 | | | 早川 | | | | | | | 2 | | | | | |
| | | ブライダルコーディネーター | | ○ | 2 | 30 | 60 | | ※ | 道前 | 鈴木(智) | | | | | | | | 2 | | ※全米ブライダル協会ABP検定3級 ドレススタイリスト検定 | |
| | | 美と食 | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 福谷 | 山田(万) | | | | | 2 | | | | | | |
| | ビジネス | パーソナルスタイリング | | ○ | 2 | 30 | 60 | | | 中村 | | | | | | | 2 | | | | | |
| | | ネイルの基礎 | | ○ | 1 | 30 | 15 | | ※ | 西銘 | | | | | | 2 | | | | | ※ネイリスト技能検定3級 | |
| | ビジネス | ビジネスマナー | | ○ | 1 | 30 | 15 | □ | | 市川 | | | | | 2 | | | | | | | |
| | メイクアップ | 皮膚と美容 | ○ | | 2 | 30 | 60 | □ | | 福谷 | | | | | 2 | | | | | | 専攻科目 40 単位以上 | |
| | | 顔分析概論 | | ○ | 2 | 30 | 60 | | | 舟橋 | | | | | 2 | | | | | | | |
| 美容文化史 | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 福谷 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| 美容業界概論 | | | ○ | 2 | 30 | 60 | | | 國島 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| 化粧品学 | | | ○ | 2 | 30 | 60 | □ | | 岡田 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| 化粧品社会学 | | | ○ | 2 | 30 | 60 | | | 岡田 | | | | | | | | | 2 | | | | |
| コスメティック概論 | | | ○ | 2 | 30 | 60 | | | 福谷 | | | | | | 2 | | | | | | | |
| ヴィジュアル演習 | | | ○ | 2 | 30 | 60 | | | 岡崎 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| フェイシャルエステティック | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | ※ | 岩崎 | | | | | | | | | | 2 | | | ※認定フェイシャルエステティシャン |
| ボディエステティック | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 岩崎 | | | | | | | | | | 2 | | | |
| ヘアメイキング I | | | ○ | 1 | 30 | 15 | □ | | 高坂 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| ヘアメイキング II | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 高坂 | | | | | | 2 | | | | | | | |
| メイクアップ演習 I | | | ○ | 1 | 30 | 15 | □ | | 福谷 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| メイクアップ演習 II | | | ○ | 1 | 30 | 15 | □ | | 福谷 | | | | | | | 2 | | | | | | |
| メイクアップ実習 I | | | ○ | 2 | 60 | 30 | □ | | 榑原 | | | | | 4 | | | | | | 日本メイクアップ技術検定3級 | | |
| メイクアップ実習 II | | ○ | 2 | 60 | 30 | □ | | 榑原 | 福谷 | | | | 4 | | | | | | | | | |
| ヴィジュアルメイクアップ実習 | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 赤川 | | | | | 2 | | | | | | | | | |
| ファッションメイクアップ | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 榑原 | | | | | | | 4 | | | | | | | |
| フォトメイクアップ | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 福谷 | 岡崎 | | | | | | | | 4 | | | | | |
| 特殊メイクアップ概論 | | ○ | 2 | 30 | 60 | □ | | 赤川 | | | | | 2 | | | | | | | | | |
| 特殊メイクアップ実習 I | | ○ | 1 | 30 | 15 | □ | | 赤川 | 松岡 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| 特殊メイクアップ実習 II | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 赤川 | 福谷 | 西銘 | | | | | 4 | | | | | | | |
| 美容英語 | | ○ | 2 | 30 | 60 | | | レポールド | | | | | | | | | | | 2 | | | |
| ジェルネイル | | ○ | 1 | 30 | 15 | | ※ | 西銘 | | | | | | | | | | | 2 | ※JNAジェルネイル初級 | | |

他専攻で開講されている科目を10単位を限度として履修することができます。
 同じ専攻内の他コースの科目についてはこの限度にとらわれません。
 美容師、調理師、製菓衛生師の国家資格に関する授業科目は当該コース所属学生以外は履修できません。

ファッションビジネス専攻 メイクアップアートコース (Zコース) 平成28年度入学生 教育課程履修表

| 種別 | 科目群 | 授業科目 | 授業形態 | | 単位時間 | | | 区分 | 教授者 | | | 開講時期 | | | | 卒業資格 | 備考 | |
|----------|-----------------|-----------------|------|---|------|----|------|----|-------|-------------------------|-----------------|-------|------|------|--------|------|---------------|--------------------------|
| | | | 講 | 演 | 実 | 単位 | 授業時間 | | 自習時間 | 必修 | 資格 | 教授者1 | 教授者2 | 教授者3 | 1年前期 | | | 1年後期 |
| 教 | 人間形成 | 創造性の開発 | ○ | | 2 | 30 | 60 | | | 太田(寿) | | | 2 | | | | 教養科目 8単位以上 | 環境教育も含む |
| | | 生活と倫理 | ○ | | 2 | 60 | 30 | ○ | | 指導教員 | | | 2 | 2 | | | | |
| | | 心理学 | ○ | | 2 | 30 | 60 | | | 纈願 | | | | | 2 | | | |
| | 国際理解 | 異文化の理解 | ○ | | 2 | 60 | 30 | | | 吉村 | | | 2 | * | | | | *ポルトランド語学研修 2単位以上選択必修 |
| | | 海外研究 | ○ | | 2 | 30 | 60 | | | 吉村 | | | | 2 | | | | |
| | | フランス語 I | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | ベリエ | | | | | 2 | | | |
| 養 | 英語 | フランス語 II | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | ベリエ | | | | | 2 | | 2単位以上選択必修 | |
| | | 中国語 I | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 陳 | | | | | 2 | | | |
| | 英語 | 中国語 II | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 陳 | | | | | | 2 | | |
| | | 英会話 | ○ | | 2 | 60 | 30 | | | レポールド ブロードリー ウォレス | | | 2 | 2 | | | | |
| | | 英語コミュニケーション I | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | ヒューズトン 吉村 | レポールド ブロードリー | | 2 | | | | | |
| | | 英語コミュニケーション II | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | レポールド ブロードリー | | | 2 | | | | |
| 科 | キャリア形成 | 英語コミュニケーション III | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | | | | | 2 | | 2単位以上選択必修 | |
| | | 英語コミュニケーション IV | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | レポールド | | | | | | 2 | | |
| | | キャリアデザイン | ○ | | 2 | 60 | 30 | □ | | 堀井 | | | 2 | 2 | | | | |
| | 情報処理 | 情報処理演習 I | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 松本(由) | 山田(祥) | 大島(典) | 2 | | | | | |
| | | 情報処理演習 II | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 松本(由) | 富永 | 山田(祥) | | 2 | | | | |
| | | 情報処理演習 III | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 大島(典) | | | | | 2 | | | |
| その他 | 情報処理演習 IV | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 富永 | | | | | | | 2 | | |
| | 文章表現法 | ○ | | 1 | 30 | 15 | | | 服部(ミ) | | | | | | | | | |
| | 技能検定 I | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 技能検定 II | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 技能検定 III | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 文化とコミュニケーション I | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 入学前講座 | |
| | 文化とコミュニケーション II | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 入学前講座 | |
| 卒業要件単位合計 | | | | | | | | | | | | | | | 64単位以上 | | | |

必修欄の○は専攻必修、□はコース必修(クラス必修)、無印は選択科目を示しています。

資格欄の記号について、詳細は以下の通りです。

- △ : 各種資格取得のために、履修し合格する必要がある科目。
該当する資格名を備考欄に記します。尚、合格することで、資格が得られるものと、検定試験の受験資格が得られるものがあります。
- ※ : 資格試験の対策となる内容を含む科目。該当する資格名を備考欄に記します。

| 科目分類 | 1年前期 | 1年後期 | 2年前期 | 2年後期 | 合計 | 単位数 | 授業時間数 | 科目数 |
|------|------|------|------|------|-----|-----|-------|-----|
| 専攻科目 | 20 | 22 | 24 | 22 | 88 | 71 | 1560 | 42 |
| 教養科目 | 14 | 12 | 10 | 8 | 44 | 34 | 720 | 25 |
| 合計 | 34 | 34 | 34 | 30 | 132 | 105 | 2280 | 67 |

| 種別 | 科目群 | 授業科目 | 授業形態 | | 単位時間 | | | 区分 | 教授者 | | | 開講時期 | | | | 卒業資格 | 備考 | | | | | | | |
|--------|-----------------|--|--------------------|---|------|----|----|----|-----|-------|-------|-------|------|------|----------|------|----|----------|----------|----------|---|-----------------|--------------------------------|---------------------|
| | | | 講 | 演 | 実 | 単 | 授 | | 自 | 必修 | 資格 | 教授者1 | 教授者2 | 教授者3 | 1年 前期 | | | 1年 後期 | 2年 前期 | 2年 後期 | | | | |
| 専攻科目 | 生活文化 | 生活文化論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | ○ | | () | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | | 演習 | | ○ | | 2 | 60 | 30 | ○ | | 指導教員 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | インターンシップ I | | | ○ | 2 | 90 | 0 | | | コース主任 | | | | * | | | | | | | *土曜日に実施 | | |
| | | インターンシップ II | | | ○ | 2 | 90 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | *春期休業・土曜日に実施 | |
| | | 生活文化海外セミナー I | | | ○ | 2 | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | *海外研修参加による単位認定 | |
| | | | 生活文化海外セミナー II | | | ○ | 2 | | | | | | | * | * | * | * | | | | | | *海外研修参加による単位認定 | |
| | 造形 | | ファッションスタイリング概論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | ※ | 丸山 | | | | | | | | | | | ※ファッションスタイリング検定3級 | |
| | | | 和装美学 | ○ | | ○ | 2 | 60 | 30 | | △ | 古川 | | | | 4 | | | | | | | △山野流着装付師初伝・中伝許状 | |
| | | | 特殊研究 I | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | コース主任 | 若松 | | | * | * | * | * | | | | *学内外ショー・コンテスト作品・卒業製作 | |
| | | | 特殊研究 II | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | コース主任 | | | | | | * | * | | | | *学内外ショー・コンテスト作品・卒業製作 | |
| | | | フラワーデザイン演習 | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | ※ | 内山 | | | | | 2 | | | | | | ※NFDフラワーデザイナー3級 | |
| | | コーディネート | ヴィジュアルマーチャンダイジング I | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | ※ | 太田(和) | | | | 4 | | | | | | | ※商品装飾展示技能検定 | |
| | ファッション | | パーソナル色彩学 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | ※ | 疋田 | | | | 2 | | | | | | | ※パーソナルカラー検定2級 | |
| | | | セルフメイクアップ | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | □ | 福谷 | | | | 2 | | | | | | | | |
| | | | ネイルの基礎 | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 西銘 | | | | | | | | | | | 2 | |
| | | | アロマテラピー論 | | | ○ | 2 | 30 | 60 | | | 小坂橋 | | | | | | | | | | | 2 | |
| | | | マーケティング論 | | | ○ | 2 | 30 | 60 | | ※ | 小野 | | | | | | | | | | | 2 | ※販売士2・3級 |
| | ブライダル | | ブライダル総論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | □ | ※ | 道前 | | | | 2 | | | | | | | ※全米ブライダル協会ABP検定2級 | |
| | | | 海外ウェディング | ○ | | | 2 | 30 | 60 | □ | ※ | 道前 | | | | 2 | | | | | | | 2 | ※全米ブライダル協会ABP検定1・2級 |
| | | | ビジネス韓国語 | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | () | | | | | | 2 | 2 | | | | | |
| | | パンケットサービス | | | ○ | 2 | 30 | 60 | | | 鈴木(智) | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | | パンケットサービス実習 | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 鈴木(智) | | | | 2 | | | | | | | | ※集中講義(実働3日間実習) | |
| | | ブライダルプランニング | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 道前 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | | ブライダルプロデュース I | | | ○ | 2 | 30 | 60 | | | 鈴木(智) | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | | ブライダルプロデュース II | | | ○ | 2 | 30 | 60 | | | 鈴木(智) | 道前 | | | | | | | | | | 2 | | |
| | | ブライダルコスチューム | | | ○ | 2 | 30 | 60 | | ※ | 宮本 | 古川 | 川澄 | | 2 | | | | | | | | ※全米ブライダル協会ADS検定 (ドレススタイリスト) | |
| | | ブライダルヘアメイキング | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 赤星 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | | ブライダル企画論 | | | ○ | 2 | 30 | 60 | | | 岡本(結) | 稲葉 | | | 2 | | | | | | | | | |
| | | ブライダル企業研究 | | | ○ | 2 | 30 | 60 | | | 道前 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | | ブライダル心理学 | | | ○ | 2 | 30 | 60 | | | 道前 | | | | | | | | | | | 2 | | |
| | | ブライダルフラワー | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | ※ | 内山 | | | | 4 | | | | | | | 2 | ※NFDフラワーデザイナー3級 | |
| | | ブライダル演出法 I | | | ○ | 2 | 30 | 60 | | | 藤田 | 鈴木(智) | | | 2 | | | | | | | | | |
| | ブライダル演出法 II | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 萩原 | | | | | | | | | | | 4 | | | |
| | ブライダルスタイリング | | | ○ | 2 | 30 | 60 | | | 浅見 | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 空間プロデュース | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 山内 | | | | | | 4 | | | | | | | | |
| | ブライダルアイテムデザイン | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 山田(美) | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | チームコミュニケーションスキル | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | □ | 道前 | 鈴木(智) | | | | | 4 | | | | | | | | |
| | ブライダル造形演習 | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 吉田 | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | ワイン基礎論 | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 長尾 | | | | | | | | | | | 2 | | | |
| | 煎茶実習 | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | ※ | 佐藤(恭) | | | | 2 | 2 | | | | | | | ※煎茶薫風流 入門・初習 中習 | | |
| | プロトコールマナー | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | ※ | 中島 | | | | 2 | | | | | | | | ※マナー・プロトコール検定3級 | | |
| | パフォーマンス研究 | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 大島(明) | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| 自由選択科目 | | 他専攻で開講されている科目を10単位を限度として履修することができます。 同じ専攻内の他コースの科目についてはこの限度にとらわれません。 美容師、調理師、製菓衛生師の国家資格に関する授業科目は当該コース所属学生以外は履修できません。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 種別 | 科目群 | 授業科目 | 授業形態 | | | 単位時間 | | | 必修 | 区分 | 教授者 | | | 開講時期 | | | | 卒業資格 | 備考 | |
|----------------|-----------------|----------|------|---|----|------|------|------|-------|-------|-----------------|--------|------|------|--------|------|------|-----------|-------------------------|--|
| | | | 講 | 演 | 実 | 単位 | 授業時間 | 自習時間 | | | 教授者1 | 教授者2 | 教授者3 | 1年前期 | 1年後期 | 2年前期 | 2年後期 | | | |
| 教養科目 | 人間形成 | 創造性の開発 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | | 宮崎 | | | | | | | 2 | 環境教育も含む | |
| | | 生活と倫理 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | ○ | | 指導教員 | | | 2 | 2 | | | | | |
| | | 心理学 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | | 纈願 | | | | | 2 | | | | |
| | 国際理解 | 異文化の理解 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | 吉村 | | | 2 | * | | | | *ポータント語学研修 2単位以上選択必修 | |
| | | 海外研究 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | | 吉村 | | | | 2 | | | | | |
| | | フランス語 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | ベリエ | | | | | 2 | | | | |
| | | フランス語 II | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | ベリエ | | | | | | 2 | | | |
| | 英語 | 中国語 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 陳 | | | | | | 2 | | 2単位以上選択必修 | |
| | | 中国語 II | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 陳 | | | | | | 2 | | | |
| | | 英会話 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | レポールド ヒューストン | ブラッドリー | ウオレス | 2 | 2 | | | | | |
| 英語コミュニケーション I | | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | レポールド | ブラッドリー | 2 | | | | | | | |
| 英語コミュニケーション II | | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | レポールド | ブラッドリー | | 2 | | | | | | |
| キャリア形成 | 英語コミュニケーション III | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | | | | | 2 | | | 2単位以上選択必修 | | |
| | 英語コミュニケーション IV | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | レポールド | | | | | | 2 | | | | |
| | キャリアデザイン | ○ | | | 2 | 60 | 30 | □ | | 堀井 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | 情報処理演習 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 松本(由) | 山田(祥) | 大島(典) | 2 | | | | | | | |
| | 情報処理演習 II | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 松本(由) | 富永 | 山田(祥) | | 2 | | | | | | |
| | 情報処理演習 III | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 大島(典) | | | | 2 | | | | | | |
| | 情報処理演習 IV | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 富永 | | | | | | 2 | | | | |
| 文章表現法 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 服部(ミ) | () | | | | | | 2 | | | | |
| 技能検定 | 技能検定 I | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 技能検定 II | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 技能検定 III | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 文化とコミュニケーション I | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 入学前講座 | | |
| | 文化とコミュニケーション II | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 入学前講座 | | |
| 卒業要件単位合計 | | | | | | | | | | | | | | | 64単位以上 | | | | | |

必修欄の○は専攻必修、□はコース必修(クラス必修)、無印は選択科目を示しています。

資格欄の記号について、詳細は以下の通りです。

- △ : 各種資格取得のために、履修し合格する必要がある科目。
該当する資格名を備考欄に記します。尚、合格することで、資格が得られるものと、検定試験の受験資格が得られるものとがあります。
- ※ : 資格試験の対策となる内容を含む科目。該当する資格名を備考欄に記します。

食生活専攻

カフェ・フードコーディネーターコース
(Cコース)

平成28年度入学生 教育課程履修表

| 種別 | 科目群 | 授業科目 | 授業形態 | | 単位時間 | | | 区分 | | 教授者 | | | 開講時期 | | | | 卒業資格 | 備考 | | | |
|-------------------------|--|---------------|------|---|------|----|----|----|-----|-------|-------|-------|------|----------|----------|----------|------|----|----------|------------------------------|------------------------|
| | | | 講 | 演 | 実 | 単 | 授 | 自 | 必修 | 資格 | 教授者1 | 教授者2 | 教授者3 | 1年 前期 | 1年 後期 | 2年 前期 | | | 2年 後期 | | |
| 専攻科 | 生活文化 | 生活文化論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | ○ | | () | | | | | 2 | | | | | |
| | | 演習 | | ○ | | 2 | 60 | 30 | ○ | | 指導教員 | | | | | 2 | 2 | | | | |
| | | インターンシップ I | | | ○ | 2 | 90 | 0 | | | HRS | コース主任 | | | | | * | | | | |
| | | インターンシップ II | | | | 2 | 90 | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 生活文化海外セミナー I | | | ○ | 2 | | | | | | | | | | * | * | * | * | | |
| | | 生活文化海外セミナー II | | | ○ | 2 | | | | | | | | | | * | * | * | * | | |
| | 食生活 | 食文化概論 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | ○ | ※ | 田内 | | | | | | 2 | | | | ※フードコーディネーター |
| | | カフェ研究 I | | ○ | | 2 | 60 | 30 | □ | | 柴田(多) | | | | 4 | | | | | | 日本茶 |
| | | カフェ研究 II | | ○ | | 2 | 60 | 30 | □ | | 山口 | 柴田(貴) | 永井 | | 4 | | | | | | コーヒー・中国茶・紅茶 |
| | | カフェ研究 III | | ○ | | 2 | 60 | 30 | □ | | 山口 | 柴田(貴) | 永井 | | | 4 | | | | | コーヒー・中国茶・紅茶 |
| | | テーブルコーディネート論 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | △※ | 浅見 | | | | 2 | | | | | | △全料協 ※フードコーディネーター |
| | | 食卓美学 | ○ | | ○ | 2 | 60 | 30 | | ※ | 浅見 | | | | | 4 | | | | | ※フードコーディネーター |
| | | マナー研究 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | □ | ※ | 中島 | | | | 2 | | | | | | ※マナー・プロトコール検定3級 |
| | インナービューティーフード | | ○ | | 2 | 60 | 30 | □ | △ | 中島 | | | | | | | | 4 | | △全料協 | |
| | 食生活論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | ○ | △ | 田内 | | | | 2 | | | | | | △食育インストラクター | |
| | 健康科学 | 栄養学 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | □ | ※ | 寺倉 | | | | | 2 | | | | | ※フードコーディネーター |
| | | 食品学 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | □ | ※ | 鈴木(昌) | | | | | 2 | | | | | ※フードコーディネーター |
| | | 食品衛生学 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | □ | ※ | 小澤 | | | | | 2 | | | | | ※フードコーディネーター |
| | | フードコーディネート論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | ※ | 玉木 | 山岡 | | | 2 | | | | | | ※フードコーディネーター |
| | 調理 | 調理学 | ○ | | ○ | 1 | 30 | 15 | ○ | ※ | 青木(照) | | | | | 2 | | | | | 専攻科目 40 単位 以上 |
| 世界の調理 | | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 李 | 林(美) | 水口 | | | | 4 | | | | ※フードコーディネーター | |
| 調理 I | | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | △※ | 田内 | 鳥居 | | | 4 | | | | | | △全料協・食育 ※フードコーディネーター | |
| 調理 II | | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | △ | 田内 | 鳥居 | | | 4 | | | | | | △全料協 | |
| 食材研究 | | | | ○ | 2 | 30 | 60 | | | 鳥居 | 安藤(東) | | | 2 | | | | | | | |
| カフェ料理 | | | | ○ | 2 | 60 | 30 | □ | △ | 田内 | | | | 4 | | | | | | △全料協・食育 | |
| パーティ・おもてなし料理 メニュープラン | | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | △ | 田内 | 中島 | 伊藤(と) | | | 4 | | | | | △全料協 | |
| 製菓・製パン | 製菓製パン技法 | | | ○ | 2 | 60 | 30 | □ | | 山田(実) | | | | | | 4 | | | | | |
| | カフェ・スイーツ実習 | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | △ | 山田(実) | | | | | | | 4 | | | △全料協 | |
| | 和菓子実習 | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 須賀 | | | | 4 | | | | | | | |
| 食経営 | フードマネージメント | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | ※ | 山岡 | 玉木 | | | | | 2 | | | | ※フードコーディネーター | |
| | 撮影製作 | | | ○ | 2 | 30 | 60 | | ※ | 老川 | 村山 | | | | 2 | | | | | ※フードコーディネーター | |
| | ワイン論 I | | | ○ | 1 | 30 | 15 | □ | ※ | 長尾 | | | | | 2 | | | | | ※ワインエキスパート | |
| | ワイン論 II | | | ○ | 2 | 30 | 60 | □ | ※ | 長尾 | | | | | | | 2 | | | ※ワインエキスパート(試験対策) | |
| | フードクリエイティブ演習 | | | ○ | 1 | 30 | 15 | □ | | 田内 | | | | | | | | | | | |
| | テーブルアドバイザー概論 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | HRS | 斉藤(元) | | | | 2 | | | | | | ※HRSレストランサービス技能検定3級 | |
| | レストランサービス論 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | HRS | 斉藤(元) | | | | | | 2 | | | | ※HRSレストランサービス技能検定3級 | |
| | レストランサービス実習 | | | ○ | 1 | 45 | 0 | | HRS | 斉藤(元) | | | | | * | | | | | ※HRSレストランサービス技能検定3級 *集中講義 | |
| | レストラン英語 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | | | | | | | | | | 2 | |
| 自由選択科目 | 他専攻で開講されている科目を10単位を限度として履修することができます。 同じ専攻内の他コースの科目についてはこの限度にとらわれません。 美容師、調理師、製菓衛生師の国家資格に関する授業科目は当該コース所属学生以外は履修できません。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 種別 | 科目群 | 授業科目 | 授業形態 | | 単位時間 | | | 区分 | | 教授者 | | | 開講時期 | | | | 卒業資格 | 備考 |
|----------------|-----------------|----------|------|---|------|----|------|------|-------|-------|-----------------|--------|------|------|--------|------|-----------|--------------------------|
| | | | 講 | 演 | 実 | 単位 | 授業時間 | 自習時間 | 必修 | 資格 | 教授者1 | 教授者2 | 教授者3 | 1年前期 | 1年後期 | 2年前期 | | |
| 教養科目 | 人間形成 | 創造性の開発 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | | 宮崎 | | | 2 | | | | 環境教育も含む |
| | | 生活と倫理 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | ○ | | 指導教員 | | | 2 | 2 | | | |
| | | 心理学 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | | 纈願 | | | | | 2 | | |
| | 国際理解 | 異文化の理解 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | 吉村 | | | 2 | * | | | *ポルトランド語学研修 2単位以上選択必修 |
| | | 海外研究 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | | 吉村 | | | | | | 2 | |
| | | フランス語 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | □ | | ベリエ | | | | | 2 | | |
| | | フランス語 II | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | ベリエ | | | | | | 2 | |
| | 英語 | 中国語 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 陳 | | | | | 2 | | 2単位以上選択必修 |
| | | 中国語 II | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 陳 | | | | | | 2 | |
| | | 英会話 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | レポールド ヒューズトン | ブラッドリー | ウオレス | 2 | 2 | | | |
| 英語コミュニケーション I | | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | レポールド | ブラッドリー | 2 | | | | | |
| 英語コミュニケーション II | | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | レポールド | ブラッドリー | | 2 | | | | |
| キャリア形成 | 英語コミュニケーション III | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | | | | | 2 | | 2単位以上選択必修 | |
| | 英語コミュニケーション IV | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | レポールド | | | | | | 2 | | |
| | キャリアデザイン | ○ | | | 2 | 60 | 30 | □ | | 堀井 | | | 2 | 2 | | | | |
| | 情報処理演習 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 松本(由) | 山田(祥) | 大島(典) | 2 | | | | | |
| | 情報処理演習 II | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 松本(由) | 富永 | 山田(祥) | | 2 | | | | |
| | 情報処理演習 III | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 大島(典) | | | | | 2 | | | |
| | 情報処理演習 IV | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 富永 | | | | | | 2 | | |
| 文章表現法 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 服部(マ) | | | | | | | 2 | | |
| 技能検定 | 技能検定 I | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | 技能検定 II | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | 技能検定 III | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 文化とコミュニケーション I | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 入学前講座 | |
| | 文化とコミュニケーション II | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 入学前講座 | |
| 卒業要件単位合計 | | | | | | | | | | | | | | | 64単位以上 | | | |

必修欄において、○は専攻必修、□はコース必修、無印は選択科目を示しています。

資格欄の記号について、詳細は以下の通りです。

- △ : 各種資格取得のために、履修し合格する必要がある科目。
該当する資格名を備考欄に記します。尚、合格することで、資格が得られるものと、検定試験の受験資格が得られるものとがあります。
- ※ : 資格試験の対策となる内容を含む科目。該当する資格名を備考欄に記します。

食生活専攻

調理師・フードスペシャリストコース
(Rコース)

平成28年度入学生 教育課程履修表

| 種別 | 科目群 | 授業科目 | 授業形態 | | 単位時間 | | | 区分 | | 教授者 | | | 開講時期 | | | | 卒業資格 | 備考 | |
|-------------|--|--------------|---------|---|------|-----|----|----|-------|-------|-------|-------|------|----------|----------|----------|------|----------------|-----------------|
| | | | 講 | 演 | 実 | 単 | 授 | 自 | 必修 | 資格 | 教授者1 | 教授者2 | 教授者3 | 1年 前期 | 1年 後期 | 2年 前期 | | | 2年 後期 |
| 専攻科目 | 生活文化 | 生活文化論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | ○ | | () | | | | | | 2 | | (調理実習)*休業期間中に実施 |
| | | 演習 | | ○ | | 2 | 60 | 30 | ○ | | 指導教員 | | | | | 2 | 2 | | |
| | | インターンシップ I | | | ○ | 2 | 90 | 0 | | 調 | コース主任 | | | | * | | | | |
| | | インターンシップ II | | | | 2 | 90 | 0 | | | | | | | | | | | |
| | | 生活文化海外セミナー I | | | ○ | 2 | | | | | | | | * | * | * | * | | |
| | 生活文化海外セミナー II | | | ○ | 2 | | | | | | | | * | * | * | * | | *海外研修参加による単位認定 | |
| | 食生活 | 食文化概論 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | ○ | 調FS | 青木(照) | | | | | 2 | | | (調理理論と食文化概論) |
| | | テーブルコーディネート論 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | FS全 | 浅見 | | | | 2 | | | | |
| | | 食生活論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | ○ | 育 | 田内 | | | | 2 | | | | |
| | 健康 | 公衆衛生学 | I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | 調S | 小澤 | | | | 2 | | | (食生活と健康) |
| | | | 栄養学 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | □ | 調FS | 松田 | | | | 2 | | | (食品と栄養の特性) |
| | | | 食品学 I | ○ | | | 2 | 30 | 60 | □ | 調FS | 鈴木(昌) | | | | 2 | | | (食品と栄養の特性) |
| | | | 食品衛生学 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | □ | 調FS | 奥村 | | | | 2 | | | (食品の安全と衛生) |
| | | | 衛生法規 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | 調S | 奥村 | | | | 2 | | | (食品の安全と衛生) |
| | | 公衆衛生学 II | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | 調S | 小澤 | | | | 2 | | | (食生活と健康) | |
| | | 公衆衛生学 III | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | 調S | 小澤 | | | | | 2 | | | (食生活と健康) |
| | | 栄養学 II | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | 調S | 松田 | | | | 2 | | | (食品と栄養の特性) | |
| | | 栄養学 III | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | 調S | 松田 | | | | | 2 | | | (食品と栄養の特性) |
| | | 食品学 II | ○ | | ○ | 2 | 30 | 60 | | 調S | 鈴木(昌) | | | | 2 | | | | (食品と栄養の特性) |
| | 食品衛生学 | 食品衛生学 II | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | 調S | 奥村 | | | | 2 | | | | (食品の安全と衛生) |
| 食品衛生学 III | | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | 調S | 奥村 | | | | | 2 | | | (食品の安全と衛生) | |
| 食品衛生学実習 | | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | 調S | 澤田(高) | | | | | | 2 | | (食品の安全と衛生) | |
| 食品の官能評価・鑑別論 | | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | S | 寺倉 | | | | | | 2 | | | |
| フードコーディネート論 | | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | FS | 玉木 | 山岡 | | | | 2 | | | | |
| フードスペシャリスト論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | S | 寺倉 | | | | | | 2 | | | | |
| 調理 | 調理学 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | ○ | 調FS | 青木(照) | | | | | 2 | | | (調理理論と食文化概論) | |
| | 調理基礎技術 | | | ○ | 2 | 60 | 30 | □ | 調 | 青木(照) | 坪井 | 鈴木(竹) | 2 | 2 | | | | (総合調理実習) | |
| | 調理理論 | ○ | | ○ | 4 | 120 | 60 | □ | 調S全 | 青木(照) | 鳥居 | 鈴木(博) | | | 4 | 4 | | (調理理論と食文化概論) | |
| | 食材研究 | | | ○ | 2 | 30 | 60 | □ | | 鳥居 | 安藤(東) | | | 2 | | | | | |
| | 調理実習 I | | | ○ | 4 | 120 | 60 | □ | 調F育全 | 鳥居 | 佐川 | | | 4 | 4 | | | (調理実習) (日本料理) | |
| | 調理実習 II | | | ○ | 2 | 60 | 30 | □ | 調全 | 赤松 | 米川 | 鈴木(博) | | | | 4 | | | (調理実習) (中国料理) |
| | 調理実習 III | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | 調全 | 谷岡 | 鈴木(雅) | 坪井 | | | | 4 | | | (調理実習) (西洋料理) |
| | 調理実習 IV | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | 調全 | 谷岡 | 鈴木(雅) | 坪井 | | | | | 4 | | (調理実習) (西洋料理) |
| 世界の調理 | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 李 | 林(美) | 水口 | | | 4 | | | | | |
| 総合調理実習 | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | 調全 | 鳥居 | 佐川 | 谷岡 | | | | | 2 | | (総合調理実習) | |
| メニュープラン | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | FS | 山田(実) | | | | | | | 2 | | | |
| 製菓・製パン | 製菓製パン技法 | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 山田(実) | | | | | | 4 | | | |
| 食営 | テーブルアドバイザー概論 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | H | 斉藤(元) | | | | 2 | | | | *集中講義 | |
| | レストランサービス論 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | H | 斉藤(元) | | | | | 2 | | | | |
| | レストランサービス実習 | | | ○ | 1 | 45 | 0 | | H | 斉藤(元) | | | | | | | * | | |
| | 調理・製菓フランス語 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 都築(真) | | | | | | | 2 | | |
| | レストラン英語 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | | | | | | | 2 | | |
| | ワイン論 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 長尾 | | | | | | 2 | | | |
| フードマネジメント | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | FS | 山岡 | 玉木 | | | | | | 2 | | | |
| 自由選択科目 | 他専攻で開講されている科目を10単位を限度として履修することができます。 同じ専攻内の他コースの科目についてはこの限度にとらわれません。 美容師、調理師、製菓衛生師の国家資格に関する授業科目は当該コース所属学生以外は履修できません。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 種別 | 科目群 | 授業科目 | 授業形態 | | 単位時間 | | | 区分 | 教授者 | | | 開講時期 | | | | 卒業資格 | 備考 | | |
|-----------------|-----------------|------------|---------------|---|------|----|------|----|------|-------|-------|-----------------|--------|--------|------|------|-------|--------------------------|-----------|
| | | | 講 | 演 | 実 | 単位 | 授業時間 | | 自習時間 | 必修 | 資格 | 教授者1 | 教授者2 | 教授者3 | 1年前期 | | | 1年後期 | 2年前期 |
| 教 | 人間形成 | 創造性の開発 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | | 宮崎 | | | 2 | | | | 環境教育も含む | |
| | | 生活と倫理 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | ○ | | 指導教員 | | | 2 | 2 | | | | |
| | | 心理学 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | | 纈願 | | | | | 2 | | | |
| | 国際理解 | 異文化の理解 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | 吉村 | | | 2 | * | | | *ポルトランド語学研修 2単位以上選択必修 | |
| | | 海外研究 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | | 吉村 | | | | 2 | | | | |
| | | フランス語 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | ペリエ | | | | | 2 | | | |
| | | フランス語 II | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | ペリエ | | | | | | 2 | | |
| | | 中国語 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 陳 | | | | | | 2 | | |
| | 養 | 英会話 | 英会話 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | レポールド ヒューズトン | ブラッドリー | ウオレス | 2 | 2 | | | 2単位以上選択必修 |
| | | | 英語コミュニケーション I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | レポールド | ブラッドリー | 2 | | | | |
| 英語コミュニケーション II | | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | レポールド | ブラッドリー | | 2 | | | | | |
| 英語コミュニケーション III | | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | | | | | 2 | | | | |
| 英語コミュニケーション IV | | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | レポールド | | | | | | 2 | | | |
| 科 | キャリア形成 | キャリアデザイン | ○ | | | 2 | 60 | 30 | □ | | 堀井 | | | 2 | 2 | | | 教養科目 8単位以上 | |
| | | 情報処理演習 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 松本(由) | 山田(祥) | 大島(典) | 2 | | | | | |
| | | 情報処理演習 II | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 松本(由) | 富永 | 山田(祥) | | 2 | | | | |
| | | 情報処理演習 III | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 大島(典) | | | | | 2 | | | |
| | | 情報処理演習 IV | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 富永 | | | | | | 2 | | |
| | 文章表現法 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 服部(ミ) | | | | | | | 2 | | |
| | 技能検定 | 技能検定 I | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 文化とコミュニケーション I | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 入学前講座 | | |
| | 文化とコミュニケーション II | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 入学前講座 | | |
| 卒業要件単位合計 | | | | | | | | | | | | | | 64単位以上 | | | | | |

必修欄において、○は専攻必修、□はコース必修、無印は選択科目を示しています。

資格欄の記号について、詳細は以下の通りです。

- 調：調理師国家資格取得に係る科目。他コースの学生は履修できません。
尚、当該科目について、備考欄の()内は調理師法施行規則第6条第1号に基づき指定された科目名を表します。
- H：レストランサービス技能士3級受験資格取得に係る科目。
- F：フードコーディネーター資格取得に係る科目。
- S：フードスペシャリスト資格取得に係る科目。
- 育：食育インストラクター資格取得に係る科目。
- 全：全国料理学校協会の資格取得に係る科目。
- △：各種資格取得のために、履修し合格する必要がある科目。
該当する資格名を備考欄に記します。尚、合格することで、資格が得られるものと、検定試験の受験資格が得られるものがあります。
- ※：資格試験の対策となる内容を含む科目。該当する資格名を備考欄に記します。

食生活専攻

製菓クリエイトコース
(Sコース)

平成28年度入学生 教育課程履修表

| 種別 | 科目群 | 授業科目 | 授業形態 | | | 単位時間 | | | 区分 | | 教授者 | | | 開講時期 | | | | 卒業資格 | 備考 |
|------------|--|---------------|------|---|----|------|----|----|-------|----------|----------|-------|------|------|------|------|------|------|----|
| | | | 講 | 演 | 実 | 単 | 授 | 自 | 必修 | 資格 | 教授者1 | 教授者2 | 教授者3 | 1年前期 | 1年後期 | 2年前期 | 2年後期 | | |
| 専攻 | 生活文化 | 生活文化論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | ○ | | () | | | | | | 2 | | |
| | | 演習 | | ○ | | 2 | 60 | 30 | ○ | | 指導教員 | | | | | 2 | 2 | | |
| | | インターンシップ I | | | ○ | 2 | 90 | 0 | | | コース主任 | | | | * | | | | |
| | | インターンシップ II | | | | 2 | 90 | 0 | | | | | | | | | | | |
| | | 生活文化海外セミナー I | | | ○ | 2 | | | | | | | | | * | * | * | * | |
| | 生活文化海外セミナー II | | | ○ | 2 | | | | | | | | | * | * | * | * | | |
| | 食生活 | 食文化概論 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | ○ | ※ | 田内 | | | | | | | 2 | |
| | | テーブルコーディネート論 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | △※ | 浅見 | | | | | | | 2 | |
| | | 食生活論 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | ○ | △ | 田内 | | | | 2 | | | | |
| | 健康科 | 公衆衛生学 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 製菓 青山 | | | | 2 | | | | |
| | | 栄養学 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | □ | 製菓※ | 寺倉 | | | | 2 | | | | |
| | | 食品学 I | ○ | | | 2 | 30 | 60 | □ | 製菓※ | 鈴木(昌) | | | | 2 | | | | |
| | | 食品衛生学 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | □ | 製菓※ | 社本 | | | | 2 | | | | |
| | | 衛生法規 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 製菓 大崎 | | | | 2 | | | | |
| | | 公衆衛生学 II | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 製菓 青山 | | | | 2 | | | | |
| | | 公衆衛生学 III | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 製菓 青山 | | | | | 2 | | | |
| | | 食品衛生学 II | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 製菓 社本 | | | | 2 | | | | |
| | | 食品衛生学 III | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 製菓 社本 | | | | | 2 | | | |
| | | 食品衛生学 IV 及び実習 | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 製菓 澤田(高) | | | | | 4 | | | |
| | 調理 | 調理学 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | ○ | ※ | 青木(照) | | | | | | | 2 | |
| 調理 I | | | | ○ | 2 | 60 | 30 | □ | △※ | 田内 | 鳥居 | | | | 4 | | | | |
| 調理 II | | | | ○ | 2 | 60 | 30 | □ | △ | 田内 | 青木(照) | | | | | 4 | | | |
| メニュープラン | | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | ※ | 山田(実) | | | | | | | 2 | | |
| 製菓 | 製菓理論 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | □ | 製菓 | 山田(実) | | | | 2 | | | | | |
| | 製菓理論 II | ○ | | | 1 | 30 | 15 | □ | 製菓 | 山田(実) | | | | 2 | | | | | |
| | 洋菓子基礎概論 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | □ | 製菓 | 青木(嘉) | | | | 2 | | | | | |
| | 洋菓子基礎実習 I | | | ○ | 1 | 30 | 15 | □ | 製菓△※ | 青木(嘉) | | | | 2 | | | | | |
| | 洋菓子基礎実習 II | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 製菓 青木(嘉) | 宮川 | | | 4 | | | | | |
| | 製パン基礎概論 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | □ | 製菓 | 青木(嘉) | | | | 2 | | | | | |
| | 製パン基礎実習 | | | ○ | 2 | 60 | 30 | □ | 製菓△※ | 青木(嘉) | | | | 2 | 2 | | | | |
| | 世界のお菓子とパン I | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 製菓 青木(嘉) | 山田(実) | 澤田(道) | | 4 | | | | | |
| | 世界のお菓子とパン II | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 製菓 青木(嘉) | 山田(実) | 澤田(道) | | 4 | | | | | |
| | パティスリーアート | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 製菓△※ | 青木(嘉) | 山田(実) | 久保田 | | 4 | | | | |
| | シュガークラフト技法 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 製菓 青木(嘉) | 畑中 | | | 2 | | | | | |
| | シュガークラフト技法 II | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 製菓 青木(嘉) | 畑中 | | | 2 | | | | | |
| | ブライダルスイーツ | | | ○ | 2 | 60 | 30 | □ | | 製菓 青木(嘉) | 山田(実) | 道前 | | 4 | | | | | |
| | 和菓子技法概論 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 製菓 青木(嘉) | 北川 | | | 2 | | | | | |
| | 和菓子技法実習 | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 製菓 青木(嘉) | 北川 | | | 2 | 2 | | | | |
| ヴァンドゥーズ演習 | | | ○ | 1 | 15 | 30 | | | ※ | 青木(嘉) | 山田(実) | | | | | 1 | | | |
| パティシエ技法 | | | ○ | 2 | 60 | 30 | □ | ※△ | 青木(嘉) | 山田(実) | 久保田 | | | | | 4 | | | |
| カフェ文化 | | | ○ | 1 | 30 | 15 | | | | 吉良 | | | | | | 2 | | | |
| カフェ・スイーツ実習 | | | ○ | 2 | 60 | 30 | | | ※ | 山田(実) | 山田(実) | | | | | 4 | | | |
| 食経営 | 食経営 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 製菓 山田(実) | | | | 2 | | | | | |
| | 食経営 II | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 製菓 山田(実) | | | | | 2 | | | | |
| | 調理・製菓フランス語 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | □ | | 都築(真) | | | | | | | 2 | | |
| | フードマネージメント | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | | ※ | 山岡 | 山岡 | | | | | 2 | | |
| 自由選択科目 | 他専攻で開講されている科目を10単位を限度として履修することができます。 同じ専攻内の他コースの科目についてはこの限度にとらわれません。 美容師、調理師、製菓衛生師の国家資格に関する授業科目は当該コース所属学生以外は履修できません。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 種別 | 科目群 | 授業科目 | 授業形態 | | | 単位時間 | | | 区分 | 資格 | 教授者 | | | 開講時期 | | | | 卒業資格 | 備考 |
|----------------|-----------------|----------|------|---|----|------|------|------|-------|--------------|-------------------------|--------|------|------|--------|------|-----------|--------------------------|----|
| | | | 講 | 演 | 実 | 単位 | 授業時間 | 自習時間 | | | 必修 | 教授者1 | 教授者2 | 教授者3 | 1年前期 | 1年後期 | 2年前期 | | |
| 教養科目 | 人間形成 | 創造性の開発 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | | 宮崎 | | | 2 | | | | 環境教育も含む | |
| | | 生活と倫理 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | ○ | | 指導教員 | | | 2 | 2 | | | | |
| | | 心理学 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | | 纈願 | | | | | 2 | | | |
| | 国際理解 | 異文化の理解 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | 吉村 | | | 2 | * | | | *ポルトランド語学研修 2単位以上選択必修 | |
| | | 海外研究 | ○ | | | 2 | 30 | 60 | | | 吉村 | | | | 2 | | | | |
| | | フランス語 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | □ | | ベリエ | | | | | 2 | | | |
| | | フランス語 II | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | ベリエ | | | | | | 2 | | |
| | 英語 | 中国語 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 陳 | | | | | | 2 | 2単位以上選択必修 | |
| | | 中国語 II | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 陳 | | | | | | 2 | | |
| | | 英会話 | ○ | | | 2 | 60 | 30 | | | レポールド ブロードリー ウォレス | | | 2 | 2 | | | | |
| 英語コミュニケーション I | | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | ヒューズトン 吉村 | レポールド | ブロードリー | 2 | | | | | | |
| 英語コミュニケーション II | | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | レポールド | ブロードリー | | 2 | | | | | |
| キャリア形成 | 英語コミュニケーション III | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 吉村 | | | | | 2 | | 2単位以上選択必修 | | |
| | 英語コミュニケーション IV | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | レポールド | | | | | | 2 | | | |
| | キャリアデザイン | ○ | | | 2 | 60 | 30 | □ | | 堀井 | | | 2 | 2 | | | | | |
| | 情報処理演習 I | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 松本(由) | 山田(祥) | 大島(典) | 2 | | | | | | |
| | 情報処理演習 II | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 松本(由) | 富永 | 山田(祥) | | 2 | | | | | |
| | 情報処理演習 III | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 大島(典) | | | | | 2 | | | | |
| | 情報処理演習 IV | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 富永 | | | | | | 2 | | | |
| 文章表現法 | ○ | | | 1 | 30 | 15 | | | 服部(ミ) | | | | | | | 2 | | | |
| 技能検定 | 技能検定 I | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 技能検定 II | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 技能検定 III | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 文化とコミュニケーション I | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 入学前講座 | | |
| | 文化とコミュニケーション II | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 入学前講座 | | |
| 卒業要件単位合計 | | | | | | | | | | | | | | | 64単位以上 | | | | |

必修欄において、○は専攻必修、□はコース必修、無印は選択科目を示しています。

資格欄の記号について、詳細は以下の通りです。

製菓：製菓衛生師国家試験受験資格取得に係る科目。他コースの学生は履修できません。
尚、当該科目について、備考欄の()内は製菓衛生師法施行規則第18条第1項に基づき指定された科目名を表します。

△：各種資格取得のために、履修し合格する必要がある科目。
該当する資格名を備考欄に記します。尚、合格することで、資格が得られるものと、検定試験の受験資格が得られるものがあります。

※：資格試験の対策となる内容を含む科目。該当する資格名を備考欄に記します。

| 種別 | 科目群 | 授業科目 | 授業形態 | | 単位時間 | | 区分 | | 教授者 | | | 開講時期 | | | | 修了資格 | 備考 | | |
|---------------|--------------------------------------|--------------|------|---|------|----|------|------|-----|------------------------|---------------------------------------|--------------------|------|------|--------|------|----|---|--|
| | | | 講 | 演 | 実 | 単位 | 授業時間 | 自習時間 | 必修 | 資格 | 教授者1 | 教授者2 | 教授者3 | 1年前期 | 1年後期 | | | 2年前期 | 2年後期 |
| 専攻科 | 伝統文化 | 茶道概論及び実習Ⅰ | ○ | ○ | ○ | 1 | 30 | 15 | | ※ | 大島(一) | | | 2 | | | | 美しい日常の書 ※茶道日本教育書道連盟検定 | |
| | | 茶道概論及び実習Ⅱ | ○ | ○ | ○ | 1 | 30 | 15 | | ※ | 大島(一) | | | | 2 | | | 美しい日常の書 ※茶道日本教育書道連盟検定 | |
| | | 茶道概論及び実習Ⅲ | ○ | ○ | ○ | 1 | 30 | 15 | | ※ | 神谷(昇) | 熊谷 | | 2 | | | | 裏千家茶道の心得 ※茶道裏千家許状 | |
| | | 茶道概論及び実習Ⅳ | ○ | ○ | ○ | 1 | 30 | 15 | | ※ | 神谷(昇) | 熊谷 | | | 2 | | | 裏千家茶道の心得 ※茶道裏千家許状 | |
| | | 薫風流煎茶道Ⅰ | ○ | ○ | ○ | 1 | 30 | 15 | | ※ | 加藤 | | | 2 | | | | 裏千家茶道の心得 ※茶道裏千家許状 | |
| | | 薫風流煎茶道Ⅱ | ○ | ○ | ○ | 1 | 30 | 15 | | ※ | 加藤 | | | | 2 | | | 裏千家茶道の心得 ※茶道裏千家許状 | |
| | | 華道概論Ⅰ | ○ | ○ | ○ | 1 | 30 | 15 | | ※ | 金森 | 蛭波 | | | 2 | | | ※煎茶薫風流 | |
| | | 華道概論Ⅱ | ○ | ○ | ○ | 1 | 30 | 15 | | ※ | 金森 | 蛭波 | | | | 2 | | ※煎茶薫風流 | |
| | | 香道の心得Ⅰ | ○ | ○ | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 石川(陽) | | | | 2 | | | いけばな小原流 ※華道小原流 | |
| | | 香道の心得Ⅱ | ○ | ○ | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 石川(陽) | | | | | 2 | | いけばな小原流 ※華道小原流 | |
| | 生活と美術 | 着装演習Ⅰ | ○ | ○ | ○ | 2 | 60 | 30 | | △ | 古川 | 白井 | | 4 | | | | △山野流着装付師初伝・中伝許状 | |
| | | 着装演習Ⅱ | ○ | ○ | ○ | 2 | 60 | 30 | | △ | 古川 | 白井 | | | 4 | | | △山野流着装付師奥伝許状 | |
| | | 生活と表現Ⅰ | ○ | ○ | ○ | 2 | 60 | 30 | | □ | 羽根 | | | 2 | 2 | | | セルフプロデュース・プレゼンテーション・コース指導含む | |
| | | 生活と表現Ⅱ | ○ | ○ | ○ | 2 | 60 | 30 | | □ | 羽根 | | | | | 2 | 2 | | セルフプロデュース・プレゼンテーション・コース指導含む |
| | | 生活と芸術Ⅰ | ○ | ○ | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 関 | | | | | 2 | | | フラワーデザイン |
| | | 生活と芸術Ⅱ | ○ | ○ | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 黒田 | 山田(美) | | 2 | 2 | | | | ヨーロッパ磁器上絵付け |
| | | 健康美学Ⅰ | ○ | ○ | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 佐口 | 今井(裕) | | 1 | 1 | | | | ウォーキング 佐口9回・今井(裕)6回 |
| | | 健康美学Ⅱ | ○ | ○ | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 佐口 | 今井(裕) | | | | 1 | 1 | | ウォーキング 佐口9回・今井(裕)6回 |
| | | 生活と美容Ⅰ | ○ | ○ | ○ | 2 | 60 | 30 | | ※ | 武藤 | | | 2 | 2 | | | | ネイル演習(基礎) ※ネイル技能検定3級 |
| | | 生活と美容Ⅱ | ○ | ○ | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 岩田 | | | 2 | | | | | メイクアップ演習(メイク基礎) |
| | コミュニケーション | 生活と美容Ⅲ | ○ | ○ | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 岩田 | | | | 2 | | | メイクアップ演習(応用) | |
| | | 精神美学Ⅰ | ○ | ○ | ○ | 1 | 30 | 15 | | ※ | 荒崎 | | | | | 2 | | アロマセラピー ※アロマコーディネーター | |
| | | 精神美学Ⅱ | ○ | ○ | ○ | 1 | 30 | 15 | | ※ | 荒崎 | | | | | 2 | | アロマセラピー ※アロマコーディネーター | |
| | | ホスピタリティ概論Ⅰ | ○ | ○ | ○ | 1 | 15 | 30 | ○ | | 井戸 | | | 1 | | | | | |
| | | ホスピタリティ概論Ⅱ | ○ | ○ | ○ | 1 | 15 | 30 | ○ | | 吉岡 | | | | 1 | | | | |
| | | ホスピタリティ概論Ⅲ | ○ | ○ | ○ | 1 | 15 | 30 | ○ | | 井戸 | 吉岡 | | | | 1 | | | |
| | | ホスピタリティ概論Ⅳ | ○ | ○ | ○ | 1 | 15 | 30 | ○ | | 井戸 | 吉岡 | | | | | 1 | | |
| 国際コミュニケーション論Ⅰ | | ○ | ○ | ○ | 1 | 30 | 15 | | | ウオレス | | | 1 | 1 | | | | Daily English 45分 | |
| 国際コミュニケーション論Ⅱ | | ○ | ○ | ○ | 1 | 30 | 15 | | | ウオレス | | | | | 1 | 1 | | Daily English 45分 | |
| 生活情報処理Ⅰ | | ○ | ○ | ○ | 2 | 30 | 60 | | ※ | 富永 | | | | 2 | | | | ※表計算(MOS検定) | |
| 食文化 | 生活情報処理Ⅱ | ○ | ○ | ○ | 2 | 30 | 60 | | ※ | 富永 | | | | | 2 | | | ※データベース | |
| | 世界の料理 | ○ | ○ | ○ | 2 | 60 | 30 | | △ | 赤松 佐川 林(美) 米川 | 江崎 澤田(道) 水口 | 久保田 鈴木(雅) 三原 | 2 | 2 | | | | △全料協・食育インストラクター 家庭で出来る料亭・日本料理 イタリア料理・フランス料理・中国料理 ブラジル料理・パン・お菓子・ワイン | |
| | 家庭の料理 | ○ | ○ | ○ | 2 | 60 | 30 | | △ | 赤松 佐川 林(美) 米川 | 江崎 澤田(道) 水口 | 久保田 鈴木(雅) 三原 | | | 2 | 2 | | △全料協・食育インストラクター おもてなし料理(製菓を含む) | |
| | 世界の茶研究Ⅰ | ○ | ○ | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 山口 熊崎 | | | 1 | 1 | | | | 中国茶 7回 紅茶ソムリエ 8回 | |
| | 世界の茶研究Ⅱ | ○ | ○ | ○ | 1 | 30 | 15 | | | 山口 熊崎 | | | | | 1 | 1 | | 中国茶 7回 紅茶ソムリエ 8回 | |
| | 総合演習 | 特殊演習 | ○ | ○ | ○ | 2 | 30 | 60 | | | 梅田 夔 佐藤(友) 伊藤(久) 丹羽 小川 | | | 1 | 1 | | | | 能面と装束 3回 歌舞伎鑑賞入門 2回 狂言鑑賞入門 3回 オペラの魅力 3回 ハーブ鑑賞入門 2回 花あしらい 2回 |
| | | 専攻科インターンシップⅠ | ○ | ○ | ○ | 2 | 90 | 0 | | | コース主任 | | | * | * | * | * | | 国内インターンシップ |
| | | 専攻科インターンシップⅡ | ○ | ○ | ○ | 2 | 90 | 0 | | | コース主任 | | | * | * | * | * | | 国内インターンシップ |
| | | 専攻科特別研究Ⅰ | ○ | ○ | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 指導教員 | | | * | * | | | | |
| | | 専攻科特別研究Ⅱ | ○ | ○ | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 指導教員 | | | * | * | | | | |
| 海外異文化研修 | | ○ | ○ | ○ | 2 | | | | | 山田(健) | 山田(美) | | * | * | * | * | | | ヨーロッパマナー研修 |
| 専攻科技能検定Ⅰ | | ○ | ○ | ○ | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 自由選択科目 | 他専攻で開講されている科目を10単位を限度として履修することができます。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 40単位以上 | | | | |

必修欄において、○は専攻必修、□はコース必修、無印は選択科目を示しています。

資格欄の記号について、詳細は以下の通りです。

- △ : 各種資格取得のために、履修し合格する必要がある科目。該当する資格名を備考欄に記します。尚、合格することで、資格が得られるものと、検定試験の受験資格が得られるものがあります。
- ※ : 資格試験の対策となる内容を含む科目。該当する資格名を備考欄に記します。

| 種別 | 科目群 | 授業科目 | 授業形態 | | 単位時間 | | 区分 | | 教授者 | | | 開講時間 | | 修了資格 | 備考 | |
|---------------|-------------------------------------|--------------|------|---|------|-----|----|----|-------|-------|-------|------|------|--------|-------------|-----------------|
| | | | 講 | 演 | 単 | 自習 | 必修 | 資格 | 教授者1 | 教授者2 | 教授者3 | 1年前期 | 1年後期 | | | |
| 専攻科 | 文化 | 生活と文化 | ○ | | 2 | 30 | 60 | □ | | 指導教員 | | | 1 | 1 | | 留学生活と文化・コース指導含む |
| | | 日本文化研究 | ○ | | 1 | 15 | 30 | ◇ | | 渡 | | | | 1 | | 隔週 日本文化と歴史 |
| | | 比較文化論 | ○ | | 1 | 15 | 30 | ◇ | | レポールド | | | | 1 | | 隔週 |
| | 総合 | ホスピタリティ概論I | ○ | | 1 | 15 | 30 | ○ | | 井戸 | | | | 1 | | |
| | | キャリアデザイン | ○ | ○ | 1 | 15 | 30 | □ | | 堀井 | | | | 1 | | 隔週 キャリアアップ集中講義 |
| | 語学 | ライティング | ○ | ○ | 2 | 60 | 30 | ◇ | | レポールド | ヤードロー | | | 4 | | |
| | | リスニング | ○ | ○ | 2 | 60 | 30 | ◇ | | ウオレス | ヤードロー | | | 4 | | |
| | | スピーキング | ○ | ○ | 2 | 60 | 30 | ◇ | | レポールド | コイセツ | | | 4 | | |
| | | リーディング | ○ | ○ | 2 | 60 | 30 | ◇ | | バウワイル | コイセツ | | | 4 | | |
| | | 発音とプレゼンテーション | ○ | ○ | 1 | 30 | 15 | ◇ | | レポールド | | | | 2 | | |
| | | TOEIC 特講 I | ○ | ○ | 1 | 30 | 15 | ◇ | | コイセツ | | | | 2 | | |
| | | TOEIC 特講 II | ○ | ○ | 1 | 30 | 15 | ◇ | | 吉村 | | | | 2 | | |
| | | フランス語 I | ○ | ○ | 1 | 30 | 15 | ◇ | | ペリエ | | | | 2 | | |
| | | フランス語 II | ○ | ○ | 1 | 30 | 15 | ◆ | | 都築(実) | 坪井 | | | 2 | | フランス留学必修 |
| | 英語 | 美容英会話 | ○ | ○ | 1 | 15 | 30 | | | 吉村 | | | | 1 | | |
| | | 海外語学演習 I | ○ | ○ | 4 | 150 | 30 | | | レポールド | | | | * | | 海外英語留学 |
| | | 海外語学演習 II | ○ | ○ | 4 | 150 | 30 | | | レポールド | | | | * | | |
| | ダンス | 海外ダンス演習 | ○ | ○ | 6 | 180 | 90 | | | 大島(博) | | | | * | | 海外ダンス留学 |
| | | 海外ダンス研究 | ○ | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 大島(博) | | | | * | | 海外留学による課題研究 |
| | 美容 | 海外美容演習 | ○ | ○ | 6 | 180 | 90 | | | 平林 | | | | * | | 海外美容留学 |
| 海外美容研究 | | ○ | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 平林 | | | | * | | 海外留学による課題研究 | |
| 美容インターンシップ I | | ○ | ○ | 4 | 180 | 0 | | | 平林 | | | | * | * | 国内インターンシップ | |
| 美容インターンシップ II | | ○ | ○ | 4 | 180 | 0 | | | 平林 | | | | * | * | 国内インターンシップ | |
| エステティック | 美容インターンシップ III | ○ | ○ | 4 | 180 | 0 | | | 平林 | | | | * | * | 海外インターンシップ | |
| | 特別エステティック演習 I | ○ | ○ | 2 | 30 | 60 | | | 岩崎 | 服部(詠) | | | 2 | | | |
| | 特別エステティック演習 II | ○ | ○ | 2 | 30 | 60 | | | 岩崎 | 服部(詠) | | | 2 | | | |
| | 海外エステティック演習 | ○ | ○ | 6 | 180 | 90 | | | 唐井 | | | | * | | 海外エステティック留学 | |
| | 海外エステティック研究 | ○ | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 唐井 | | | | * | | 海外留学による課題研究 | |
| | エステティックインターンシップ I | ○ | ○ | 4 | 180 | 0 | | | 唐井 | | | | * | * | 国内インターンシップ | |
| メイクアップ | エステティックインターンシップ II | ○ | ○ | 4 | 180 | 0 | | | 唐井 | | | | * | * | 国内インターンシップ | |
| | 海外メイクアップ演習 | ○ | ○ | 6 | 180 | 90 | | | 福谷 | | | | * | | 海外メイクアップ留学 | |
| | 海外メイクアップ研究 | ○ | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 福谷 | | | | * | | 海外留学による課題研究 | |
| | メイクアップインターンシップ I | ○ | ○ | 4 | 180 | 0 | | | 福谷 | | | | * | * | 国内インターンシップ | |
| | メイクアップインターンシップ II | ○ | ○ | 4 | 180 | 0 | | | 福谷 | | | | * | * | 国内インターンシップ | |
| ブライダル | メイクアップインターンシップ III | ○ | ○ | 4 | 180 | 0 | | | 福谷 | | | | * | * | 海外インターンシップ | |
| | 海外ブライダル演習 | ○ | ○ | 6 | 180 | 90 | | | 道前 | | | | * | | 海外ブライダル留学 | |
| | 海外ブライダル研究 | ○ | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 道前 | | | | * | | 海外留学による課題研究 | |
| | ブライダルインターンシップ I | ○ | ○ | 4 | 180 | 0 | | | 道前 | | | | * | * | 国内インターンシップ | |
| | ブライダルインターンシップ II | ○ | ○ | 4 | 180 | 0 | | | 道前 | | | | * | * | 国内インターンシップ | |
| 食文化 | ブライダルインターンシップ III | ○ | ○ | 4 | 180 | 0 | | | 道前 | | | | * | * | 海外インターンシップ | |
| | 特別調理演習 I | ○ | ○ | 2 | 30 | 60 | | | 鳥居 | | | | 2 | | | |
| | 特別調理演習 II | ○ | ○ | 2 | 30 | 60 | | | 鳥居 | | | | 2 | | | |
| | 食文化特別演習 | ○ | ○ | 6 | 180 | 90 | | | 鳥居 | | | | * | | 国内インターンシップ | |
| | 食文化インターンシップ I | ○ | ○ | 4 | 180 | 0 | | | 鳥居 | | | | * | * | 国内インターンシップ | |
| | 食文化インターンシップ II | ○ | ○ | 4 | 180 | 0 | | | 鳥居 | | | | * | * | 国内インターンシップ | |
| 製菓 | 食文化インターンシップ III | ○ | ○ | 4 | 180 | 0 | | | 鳥居 | | | | * | * | 国内インターンシップ | |
| | 特別製菓演習 I | ○ | ○ | 2 | 30 | 60 | | | 青木(嘉) | 山田(実) | | | 2 | | | |
| | 特別製菓演習 II | ○ | ○ | 2 | 30 | 60 | | | 青木(嘉) | 山田(実) | | | 2 | | | |
| | ヨーロッパ製菓専門演習 | ○ | ○ | 6 | 180 | 90 | | | 青木(嘉) | 山田(実) | | | * | | 海外製菓留学 | |
| | 海外製菓研究 | ○ | ○ | 2 | 60 | 30 | | | 青木(嘉) | 山田(実) | | | * | | 海外留学による課題研究 | |
| | 製菓インターンシップ I | ○ | ○ | 4 | 180 | 0 | | | 青木(嘉) | 山田(実) | | | * | * | 国内インターンシップ | |
| 技能検 | 製菓インターンシップ II | ○ | ○ | 4 | 180 | 0 | | | 青木(嘉) | 山田(実) | | | * | * | 海外インターンシップ | |
| | 専攻科技能検定 I | | | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 自由選択科目 | 専攻科技能検定 II | | | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | 他専攻で開講されている科目を5単位を限度として履修することができます。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 修了要件単位合計 | | | | | | | | | | | | | | 20単位以上 | | |

必修欄において、○は専攻必修、□はコース必修、無印は選択科目を示しています。
また、◇◆は、海外に留学するために履修し合格する必要がある科目を示しています。